



ALFREDO HERNANDEZ CAMUS:

Largos Viajes Por los Meridianos Del Mundo

Los psicólogos han demostrado que la imagen del mundo no es igual para todas las formas de inteligencia. La dualidad paisaje y hombre muestra su equilibrio estable o inestable en función de la postura filosófica que dispara el ansia de conocer. Se dice que hay un arte de viajar por las carreteras polverosas, por los senderos polvorientos, por los senderos del mar, por los senderos del espíritu. En la vida de los hombres hay siempre el lejano esquema de un viaje, pensado y vivido, muchas veces, como un juego imaginario.

Alfredo Hernández publica un libro de viajes. Su técnica consiste en destacar un motivo central, de raíz geográfica, y proceder después a una bien organizada superposición de elementos culturales. Decir, por ejemplo, que Lisboa es "la bella e inmaculada capital portuguesa, situada en una posición privilegiada del extremo occidental de Europa" carece de importancia. Pero si a los datos de posición cartográfica se le agregan observaciones histó-

ricas y meditaciones sociales, el panorama se enriquece, el propósito inicial adquiere altura, convirtiéndose en síntesis de valores que fueron elaborándose a lo largo del tiempo. Así procede el autor, sin que su retórica pedagógica sea monótona. Escribe con gracia literaria, distribuye los párrafos con inesperadas cortes, para dar la impresión de planes distintos que modelan su visión viajera.

En uno de los capítulos de este libro leemos: "Mi visita a Frankfurt tiene como meta el lugar donde nació Goethe".

Rápidas pinceladas descriptivas y un prólogo de disquisición metafísica son suficientes para evocar la figura del Genio, "que llegó a este mundo con favorables auspicios siderales y venturosa conjugación de planetas". ¡Es una verdadera lástima que Goethe suga enredado, en la mente de muchos, entre misterios y signos rodados!

Artículo de excelente orientación periodística, con plurales derivaciones líricas: "La visita a Génova del Banco de San Giorgio y del joven Colón".

Abundan ahí las notas eruditas, comerciales, de maravilla náutica. Pero hay algo más importante.

El autor ha centrado su emoción en la figura del marino genovés, reanuda nostalgias seculares. No es fácil ordenar los imponderables de la evocación histórica, porque, a veces, los verdaderos caminos están desdibujados y subyacen entre la leyenda.

En estas páginas, con elegancia, sin reiteraciones, el intento se ha conseguido. Como proyección emotiva, se agregan ciertas observaciones que rondan por los enrejados de la filosofía: "Medité sobre la totalidad de todas las cosas, que aparecen en la conciencia mortal del hombre, tal cual éste cree que son. El tiempo, en verdad, no existe".

Interesante su interpretación del arte barroco: "Es como la emancipación de la inteligencia que pone fin al toque de agonía que ensombreció el coronado del hombre".

Buen punto de mira para

observar y comprender la concepción estética que tuvo su apogeo entre los días del Renacimiento y del Neoclasicismo.

Diversos capítulos, breves, impresionistas, completan el volumen. Varias de sus anotaciones indican la preocupación del autor: Anudar hechos pasados con las realidades presentes, establecer contrastes.

Frecuentes son las incursiones por los libros de historia y de sociología, para evitar los entusiasmos excesivos y encuadrarlos en coordenadas culturales.

En nuestros días, el arte de viajar se ha estilizado, a pesar de los "eruditos a la violeta" que conducen a los viajeros por los museos y cascos venerables. Alfredo Hernández sabe pensar por cuenta propia. No le son ajenas las fuentes de la cultura. Por eso, cumplidos sus largos viajes por los meridianos del mundo, ha podido rehacerlos, con una perspectiva histórica y sentimental, refinando la imaginación.

V. M.

El Mercurio, Santiago, 12-11-1970, p. 5.
685.094

Largos viajes por los meridianos del mundo [artículo] V.M.

Libros y documentos

AUTORÍA

V.M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Largos viajes por los meridianos del mundo [artículo] V.M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile