



## PATRICIO HUIDOBRO

685-358

La crítica hizo diversas especulaciones favorables a 'Volver' y 'Re Volver', los anteriores libros de este poeta maduro y revolucionario. Estamos frente a una poesía distorsionada, hirsuta, áspera, pero que posee una humanidad, una ternura, estremecedora. Una poesía centrada en la vida misma, en su sentido amoroso (paraíso perdido) y que la rescata a niveles más perdurables. Para eso el poeta golpea, hace prodigios y hace sonar sus instrumentos de magia.

Ahora, dando nuevas demostraciones de su arte, el poeta Huidobro hace florecer una nueva planta: ONIRIAS, con un subtítulo: cuentos de un sueño. Indudablemente esta poesía está un tanto fuera de los esquemas habituales. Hay una ruptura. Un juego conceptual y antropológico: 'Cortarán la vena a la inocencia. Y la palabra podrá ir./ Castigada./ Al peor rincón del tiempo./ Al olvido. Aun así./ Mientras su Idea/ Ser se sienta siendo./ Será, y una en todo/ Su materia en el temblor/ Del verbo/ Viva queda./'

Verso cortado y afilado. Duro pero brillante. Concentrado pero extenso como un sueño. Sin límites precisos. Donde los símbolos nos rodean con una extraña sensualidad deslumbrante.

No se podría escribir esta poesía sin poseer una rebeldía q' violenta la palabra hasta estremecerla como a un árbol para que caiga la fruta, y sin poseer una imaginación que nos conduce a mundos imprevistos.

Onirias, un sueño barroco, cultivado en 'la hora de la siesta' y que nos alumbra con sus sortilegios duplicando el sol 'para amanecer dos veces/ Cada día/'.

MESA SECO

de Huidobro, Linares, 21-XI-1982 p [2]

**Patricio Huidobro [artículo] Mesa Seco.**

**AUTORÍA**

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Patricio Huidobro [artículo] Mesa Seco.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile