

Rincón Del Bibliófilo

685365

Señalemos en el repertorio bibliográfico chileno un curioso volumen de poemas, *Crepúsculos*, firmado por Manuel Antonio Guerra (1855-1894), volumen que, a pesar de su extrema rareza, no escapó a la acuciosidad de Raúl Silva Castro. Este mismo investigador literario, como única referencia biográfica, nos dice que Guerra fue periodista en Coquimbo y después en Chillán, donde falleció.

Por nuestra parte, quisiéramos llamar la atención acerca de este autor, a propósito de una frase contenida en el prefacio de su obra: "Las Rimas, pálidas imitaciones de Bécquer, sólo encierran algún mérito para el autor. Hasta la asonancia huye de esas estrofas".

¿Esta falta de asonancia no nos estaría indicando que nos encontramos ante el primer cultivador chileno del verso libre, cuya primacía se atribuía antes a Pedro Prado, con sus *Flores de Cardo*, de 1908?

Es curioso también el voto del poeta, en el mismo prefacio: "Ojalá que la poesía de mi patria

manuscrito, Stgo. 26-VII-1981. P. E12.

Rincón del bibliófilo [artículo] B.A.

Libros y documentos

AUTORÍA

B.A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rincón del bibliófilo [artículo] B.A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile