El Grato Humor de Sara Herrera

En 1975, Sara Herrera nos maravilló con su "Ajenjo y almíbar". Desde las primeras páginas observamos el caer de un rocío de fino humorismo, destilando de una prosa espontánea y bien hilvanada. Hoy, nos ha enviado nuevamente su verbo chispeante, recién aprisionado en sencilla cartulina blanca, a través de 54 páginas de las 58 que componen la obra, ya que las restantes van ataviadas con positivos juicios críticos sobre sus producciones anteriores en verso y en prosa.

Sobre la cubierta superior observamos el nombre del libro: "Rosal de espinas" (Crónicas de humor)". El solo título nos coloca en una situación expectante. Recordamos su obra anterior del mismo género y, con tal precedente, queremos avanzar raudamente en busca de su sal interior. Del prólogo, diremos solamente que pertenece al escritor Javier Rodríguez Lefrebre, desde ya un buen inicio y una mejor presentación. Le suceden veinte crónicas, donde el difícil oficio del humorismo se encuentra muy bien representado por la agudeza de una pluma ágil y bien equilibrada, en contraposición a, socorridos estiletes o aguijones de batalla.

Si nuestra misión hubiese sido comentar la poesía de Sara Herrera (tiene cuatro poemarios publicados) fácil habría sido ir desgranando estrofas y analizando su estilo, forma, imágenes y contenido emocional. Pero nos encontramos frente a una prosa imaginativa y, a la vez, real, donde no caben ejemplos o reproducciones parciales; cuando más, la cita, a modo de información, de algunos de los títulos de estas sabrosas crónicas: "Libreta telefónica"; "Viudas y viudos", "Vacuna contra la influenza", "Agencia matrimonial L'Amour", "Del dicho al hecho". Porque la verdad es que el único camino efectivo es leer el libro, salpicado de escenas del diario vivir y gozarlo plenamente.

Este "Rosal de espinas" de Sara Herrera nos parece levemente superior a su anterior e ingenioso "Ajenjo y almíbar". Si al comentar este último, concluimos expresando, en su oportunidad, que se trataba de "humorismo, y del mejor" ¿qué podremos decir, entonces, del que ahora ha puesto en nuestras manos? Condensémoslo, pues, en una sola palabra: excelente.

ADOLFO SIMPSON T.

El Mercurio, Valparaíso, 31-VII-1977 p. 2

685.025

El grato humor de Sara Herrera [artículo] Adolfo Simpson T.

Libros y documentos

AUTORÍA

Simpson Trostel, Adolfo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El grato humor de Sara Herrera [artículo] Adolfo Simpson T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile