

# Poesía y Crítica

66 P 703

La relación que la Poesía mantiene con la crítica no es siempre cordial.

Su antagonismo viene de una forma parcial de entender el proceso de la palabra.

Esta reflexión surge por la relectura de un libro con cierta antigüedad ("Antología Crítica de la Nueva Poesía Chilena". Ediciones del Consejo de Investigaciones Científicas de la Universidad de Concepción, 1957).

Su autor, el ensayista y crítico de arte, Jorge Elío, establece un mecanismo de análisis en apariencia riguroso, pero que mirado en profundidad carece de penetración.

La valoración de nuestros líricos mayores (Huidobro, Neruda, Ga-

bríela Mistral), apunta a particulares juicios descriptivos de la relación sueño-realidad.

El análisis histórico de la cultura americana parte de supuestas relaciones que conforman al grueso público, pero no al lector interesado en el estudio del lenguaje poético.

Tanto en el análisis de los poetas del 38 (Anguita, Rojas, Cáreres, Arenas) como en los autores de la generación del 50 (Teller, Uribe, Barquero, Valdés) busca solucionar descriptivamente situaciones que necesitan una sensibilidad menos externa que la utilizada por el antologador.

RAMON RIQUELME.

DIARIO Lobo - Concepción - 28-XII-1972 - p.3

## Poesía y crítica [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía y crítica [artículo] Ramón Riquelme.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile