

# El Escritor Debe ser la Voz Alerta de su Tiempo

Nuevo Central - Chillán -  
16. VII. 1970 - R. M.

674970

"El escritor debe ser la voz alerta de su tiempo. El ojo vigilante. El grito que denuncia y se anticipa. El pensamiento que rastrea el futuro y lucha por cambiar el viejo esquema. Su raíz es el pueblo, es su sensibilidad su alegría y su llamado a la batalla. La nostalgia pueblerina y la poesía antipueblerina debe quedar donde está: en los salones oficiales, los concursos, en las pantallas de los televisores que van los años de jornal. Para el arte que da la población, los campos y la aceptación sencilla y leal de nuestra gente".

Quien así habla es el joven poeta Pedro Fuentes Riquelme, joven surcoño, hijo de La Frontera, que tanta gloria ha dado a la cultura de nuestro país. Hasta la fecha, Pedro Fuentes ha publicado dos libros. Una novela breve, "Miguel Taurus" y un librito de poemas: "El oscuro guerrillero". La brevedad de su obra

no significa que ella haya pasado desapercibida, sino que por el contrario ha encontrado amplio eco, a tal punto que ambos libros están agotados. Ahora, Fuentes, radicado en Santiago, prepara su próximo libro "Cobre", que contiene gran parte de su más reciente producción poética.

Conversamos con el poeta en la sede de la Sociedad de Escritores santiaguina.

A nuestra pregunta sobre su concepción de la poesía, responde:

—Este rastreo, esta visita hacia adentro, plantea una disyuntiva al poeta. Pienso que la poesía tiene una cara eterna. Aunque los elementos varíen conforme a la época, siempre tienen que seguir el canal que conduzca a la producción de una obra de arte. Es difícil de conseguir. Los hechos de nuestro tiempo son tan terribles y dramáticos, tan decisivos (y por esto mismo el poeta se encuentra tan

lleno de elementos nuevos y sorprendentes que da la impresión de ir acumulando y archivando sus impresiones) que su incorporación a la poesía deben tener un lugar de privilegio. Quizás si falta un lenguaje nuevo, la incorporación de este rico material en una plasmación distinta. Esto, o nos quedamos fuera de lugar y la batalla se está librando fuera de las fronteras de la poesía actual. Y como todo es lucha en nuestro tiempo, los cambios que se avecinan arrollarán nuestra poesía para dar paso a una que vista y piense como la mayoría y sea capaz de participar en una cava de papas en Chiloé o una zafrá en Perú y Cuba.

La conversación finaliza con las opiniones de Fuentes acerca de la cultura en su provincia, Cautín.

—Cautín —dice el escritor— es una tierra abandonada en muchos sentidos. Siendo una zona agrícola

por excelencia no hay un desarrollo planificado hacia la industrialización de sus productos. En materia industrial, es un conjunto de talleres artesanales estagnados o sin desarrollo. El gran motor de la cultura tendría que ser la Universidad, pero, en este aspecto, a pesar de contar su Universidad con un Departamento de Desarrollo, se ha enclaustrado y su misión se ha reducido a producir técnicos que pueden llevar a la comunidad cifras y estadísticas, las últimas conquistas de la técnica, pero como comunicadores de una cultura no podrán llegar jamás hasta la comunidad, por la sencilla razón de que no la poseen, es un crimen cultural, lo llamaría, porque hay interés y necesidad de conocimiento, de comunicación, de dar y recibir, una corriente que aún no es captada por las autoridades y que podrían percibir con sólo salir de su mutilada torre...

RAUL MELLADO

## El escritor debe ser la voz alerta de su tiempo [artículo] Raúl Mellado.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Mellado, Raúl, 1931-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El escritor debe ser la voz alerta de su tiempo [artículo] Raúl Mellado.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile