

Semana Teatral

La semana teatral se presenta matizada por las luces de estrenos. Entre ellos, podemos citar "Los Deslerrados" de Victor Torres en el Antonio Varas; "Volpone" de Ben Jonson en el Teatro Talía; "Todo menos eso..." en la Compañía de Lucho Córdoba y "Martín Rivas" en el popular Teatro Cartola.

El estreno se anuncia para el dos de mayo. Esta es la cuarta representación que se hace en Chile de la popular novela de Alberto Blest Gana. La variante máxima la marca el nuevo estilo de la obra adaptada por la escritora María Elena Gertner, la que se ha conciliado con la música compuesta especialmente para ella por Tomás Lefevre. "Se trata de lanzar un nuevo género. Esta es la primera obra que pretende crear una zarzuela a la chilena".

Veintidós temas, apoyados por sonido organizado como es "el coral de la revolución", crea una atmósfera sonoro que cualquier tipo de público puede asimilar fácilmente. La realización musical está a cargo de Max Pino, quien anteriormente se destacara en "Como en la Gran Ciudad" y "Amarga Dulzura".

El elenco reúne a figuras como Violeta Vidau-
rre, Cora Díaz, Lucy Salgado, Elena Marín, Ana
María Román, la cantante melódica Kika y otras
de relieve. En la parte masculina la gama es
amplia. Se destacan Pepe Rojas, Jorge Álvarez
Alberto Rodríguez, Jorge Iñáez, Juan Francisco
González y un estelar número de jóvenes que in-
cursionan con éxito en las tablas.

"¡Que todos somos chilenos—Que todos somo-
hermanos—Arriba los corazones—Que viva el nom-
bre de Chile—Aunque hayan revoluciones!".

La letra original del autor de Blest Gana, ha-
ce resplandecer el escenario con sintonías de cuen-
ca. Un sabor de épocas que se ahorran y que ha-
rá repetir a los espectadores a coro ¡Viva Chile!.

La obra en sí, produce un encantamiento es-
pecial dentro del público, por la manera de con-
ducir y desenvolver la intriga, por la simpatía hu-
mana que despiertan sus personajes, por la jus-
ticia y colorido de las adaptaciones de los cui-
dados costumbristas como si fuese un anticipo ge-
neral de eso que ha logrado lo familiar en la obra.
Considerada como la novela más popular en su
época, tanto en Chile como en el extranjero

J. of Sept
La PRENSA
29. IV. 1943
Santiago
P. 17 -

Semana teatral [artículo] Silvia Vives.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vives, Silvia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Semana teatral [artículo] Silvia Vives.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)