

EL MECENARIO. Sigo
24-11-1919. P. E. S.
Cándido

675861
ESTRUCTURA DE DOS TEXTOS LORQUIA-
NOS. Por María Esther Glisser. (DIVAN DEL
TAMARIT, Federico García Lorca). Editorial
Nacimiento, 1979. 109 págs.

Al titular esta obra con el texto que nosotros hemos
puesto entre paréntesis, se llama a engaño al posible lector,
ya que se trata de un tedioso e inútil análisis estructural de
dos de los veintitún poemas contenidos en "Diván del Tama-
rit" del citado escritor granadino.

Ejemplo de este escolar trabajo: análisis de la estrofa I,
de la Casida IV (casida: poema árabe antiguo, anteislámico,
equivale a la oda).

Dice García Lorca: "Verte desnuda es recordar la tie-
rra". Dice María Esther Glisser: "La mujer tendida desnuda
hace al yo lírico recordar la tierra". Antes explica que esta
línea es un "sintagma".

Abundancia de meta-lenguaje "pompiér", para escon-
der dispepsias profundas. El estructurista carece de ham-
bre. Constituye una suerte de literatura pseudo-científica so-
bre la literatura. Se queda fuera del banquete, porque se ali-
menta con sueros retóricos y hace tiempo ya que perdió el
paladar.

Estructura de dos textos lorquianos [artículo] Cándido.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cándido

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estructura de dos textos lorquianos [artículo] Cándido.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile