

ANUARIO DEL TEATRO CHILENO. Acaba de aparecer un valioso texto de consulta para el ambiente teatral especializado, que también deja constancia histórica de la actividad escénica, por su naturaleza, efímera. La periodista y crítico de teatro María Eugenia di Doménico es la autora de esta obra que copila todas las piezas dramático-teatrales representadas en Santiago, durante la temporada 1977, por las diversas compañías profesionales. El anuario es editado —con un notorio retraso— por la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Chile. El texto comprende una completa ficha artística y técnica y una síntesis conceptual de cada uno de los montajes estrenados en 1977, seguidas por una selección de juicios que merecieron en su oportunidad de la crítica. Un prólogo firmado por la autora da un panorama global y evaluativo de la temporada y también hay una introducción del dramaturgo y Director del Departamento de Artes de la Representación, Fernando Cuadra. Un movimiento teatral nacional no puede adquirir vigor y color propio si no tiene tradición ni pasado; es por ello que se echaba de menos hace bastante tiempo un anuario como éste.



“Pedro, Juan y Diego”, ICTUS.

Cosas N° 62, S+go. 15-11-1978. P. 22 -

Anuario del teatro chileno [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Anuario del teatro chileno [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)