

LOS LIBROS

'POESIA FEMENINA DE CHILE', selección a cargo de Nina Donoso. Editora Nacional Gabriela Mistral, Ediciones Septiembre, Santiago de Chile, 1974.279.

La nota de presentación de esta antología se debe al director de la casa editorial citada, Diego Barros Ortiz: de acuerdo a lo que él manifiesta, la publicación de tal repertorio tiene por objeto rendir un homenaje a la mujer chilena que tan brillante lucha librera en los últimos años. La exhibición de un libro de semejante calibre parecía el más adecuado mecanismo para difundir las ideas de quienes, mediante la orfebrería del verso, dieron testimonio de su sensibilidad y patriotismo. Entre las escritoras allegadas a la empresa editora nadie pareció mejor señalada que Nina Donoso Correa, quien, por medio de un estudio general de la producción lírica femenina en Chile, entrega ahora un panorama lúcido y preciso.

De cada una de las elegidas da una sucinta nota biográfica y luego incluye el o los poemas que la definen en sus formas esenciales. Comienza con la afamada poetisa del siglo pasado Mercedes Marín de Solar, conocida en el mundo social de entonces como espíritu progresista y de avanzada, mujer que estableció un hito resuelto en su vida humana y literaria cuando recitó en la tumba de Portales su recordado Canto Fúnebre. La selección termina con las estrofas jóvenes y frescas de Lita Gutiérrez, quien, al decir de la antóloga, cultiva la difícil sencillez, entregada hoy en un mensaje lírico sin estridencias ni contorsiones.

Entre las creadoras reseñadas hagamos hincapié en sólo una: María Isabel Peralta, Nacida en el valle de Elqui en 1904, vive únicamente veintidós años y ésos bastaron para que dejara buen nombre de sí en un señero acervo poético, padeció de una tuberculosis pulmonar y de tal dolencia murió no sin antes haber cantado su dolor y su amor en hermosos versos. Luego de fallecida, sus amigos reunieron dicho bagaje y lo publicaron en un libro de sugestivo nombre: 'Caravana parda'. Ha habido comentaristas que se han detenido en la producción de la poetisa nortina, porque realmente ella es de valor; copiemos estas estrofas donde se verá el sentimiento que demuestra (pag. 49):

'Si nunca has de venir
¿por qué te espero?
¿Por qué un día visto de alegría
y otro día negro?
¿Por qué el Mago me dijo que vendrías,
del corazón por el camino nuevo?'

A los estudios de la poesía femenina en Chile de-

Poesía femenina de Chile [artículo] Alberto Arraño

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía femenina de Chile [artículo] Alberto Arraño

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile