



SONETOS Y MADRIGALES NINA DONOSO

Ed. Grupo Fuego de la Poesía
Sigo. 1981



Es bueno y simbólico inaugurar la primavera con una escritora chilena de trayectoria sostenida y clara. Hablo de Nina Donoso, mujer que a través de una vocación y dedicación ejemplares, ha hecho de su arte un ejercicio espiritual profundo. Estremecido y dulce es su lenguaje para cantar lo cotidiano del hombre, sin entrar en problemáticas de orden vanguardista y metafísico: ella recoge las palabras con la naturalidad que da la vida cuando se tiene la posibilidad de sentir a la primera instancia, sin necesidad de recurrir a incentivos excesivamente intelectuales o a despliegues de grand locuencia cómica. Nina-mujer, está ahí, simplemente ceñida a su madrigal y a su modelo puro, comunicando sin complicaciones las voces interiores que le habitan el alma.

Tradicional en cuanto a forma y fondo, su obra actual refleja la serena madurez de una pluma donde el verbo no devuelve al lector con asedios conceptuales extraliterarios, sino que conduce a estados de verdadera paz espiritual. Saludo internamente, desde esta columna lírica, el nuevo libro que edita el Grupo Fuego con el visionario Carlos René Correa a la cabeza, porque en un país de poetas, jamás podrían apagar-se las señales luminosas del Olimpo.

EN CANTARO DE PIEDRA

Esta es la copa, llénala de nuevo
de versos, de leyendas y promesas,
quero encontrarte más allá del

(tiempo)

en el vuelo nupcial de las ajejas.

Vuelve por el camino de los cedros
y sube con el viento hasta la

(música)

de olvidados laúdes y poemas
y allá donde comienza el arco iris
pregúntale al rocío por mi fiesta.

Llena la copa cólmala, de estrellas,
que brille el vino, que sañe el

(perfume)

en el cristal de diáfanos violetas
y que brinden las diosas y los

nieve cuajada, lumbre enamorada
del amor en la forma conservado.
Esa mano de amor sobre Santiago,
pétalo que en el aire se columpia
casi vuelo en la sombra y casi

(lumbre)

Madre nuestra, celeste Ave María,
milagro de la estrella derramado
en cielo y cerro, virginal paloma
casi de piedra y casi mano y vuelo.
En lo alto del cerro, vigilante,
alumbrando la noche de Santiago,
mano de luz, de faro y de memoria,
de silencio de paz y de esperanza,
esa mano de piedra y hermosura.

AVANZA POR MI CALLE EL CASERIO

Avanza por mi calle el caserio,

Sonetos y madrigales [artículo] Delia Domínguez

Libros y documentos

AUTORÍA

Domínguez, Delia, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sonetos y madrigales [artículo] Delia Domínguez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile