

**SONETOS
Y MADRIGALES**
NINA DONOSO

Ed. Grupo Fuego de la Poesia
Sigo. 1981



Es bueno y simbólico inaugurar la primavera con una escritora chilena de trayectoria sostenida y clara. Hable de Nina Donoso, mujer que a través de una vocación y dedicación ejemplares, ha hecho de su arte un ejercicio espiritual profundo. Extremece de y dulce es su lenguaje para cantar lo cotidiano del hombre, sin entrar en problemáticas de orden vanguardista y metafísico; ella recoge las palabras con la naturalidad que da la vida cuando se tiene la posibilidad de sentir a la primera instancia, sin necesidad de recurrir a incidentes excesivamente intelectuales o a despliegues de grandiloquencia poética. Nina-mujer, está ahí, simplemente ceñida a su madrigal y a su modelo puro, comunicando sin complicaciones las voces interiores que le habitan el alma.

Tradicional en cuanto a forma y fondo, su obra actual refleja la serena madurez de una pluma donde el verbo no desvela al lector con asedios conceptuales extra-literarios, sino que conduce a estados de verdadera paz espiritual. Saludo fraternalmente, desde ésta columna lírica, el nuevo libro que edita el Grupo Fuego con el visionario Carlos René Correa a la cabecera, porque en un país de poetas, jamás podrían apagarse las señales luminosas del Olimpo.

EN CANTARO DE PIEDRA

Esa es la copa, llanura de nuevo
de versos, de leyendas y promesas,
quiero encontrarte más allá del
tiempo
en el vuelo nupcial de las anejas.

Vuelve por el camino de los cedros
y sube con el viento hasta la
música

de olvidados laúdes y poemas
y allí donde comienza el arco iris
pregúntale al rocío por mi fista.

Llena la copa colmada, de estrellas,
que brille el vino, que salte el
(perfume)
en el cristal de dálmanas violetas
y ruge brinden las flores y los

nieve cuijaca, lumbre enamorada
del amor en la forma conservada.
Esa mano de amor sobre Santiago,
pequeño que en el aire se columpia
casi vuelo en la sombra y casi
(lumbre)

Madre nuestra, celeste Ave María,
milagro de la estrella demandado
en cielo y cerro, virginal galerna
casi de piedra y casi mano y vuelo.
En lo alto del cerro, vigilante,
alumbriendo la noche de Santiago,
mano de luz, de amor y de memoria,
de silencio de paz y de esperanza,
esa mano de piezas y hermosura.

AVANZA POR MI CALLE EL CASERIO

Avanza por mi calle el caserío,

Sonetos y madrigales [artículo] Delia Domínguez

Libros y documentos

AUTORÍA

Domínguez, Delia, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sonetos y madrigales [artículo] Delia Domínguez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)