

668002 la Tercera Sigo. 2-01-1982

R44

José Donoso, luego de hacer filme con ICTUS

## “La creación colectiva no es como cazuela con chuchoca”

A un costo de 40 mil dólares, el grupo ICTUS terminó de grabar la película en video “Historia de un Roble solo”, basada en un cuento del escritor José Donoso y con la dirección de Silvio Calozzi. La obra se exhibió a diversos invitados y representantes de los medios de comunicación, logrando muy buenas críticas.

Según señaló Nissim Sharim, existen conversaciones para que se transmita en un canal de televisión chileno. En todo caso, “Historia de un Roble solo” ya tiene asegurada su exhibición en la sala La Comedia, donde a contar del próximo lunes y a precios populares se presentarán diversas cintas nacionales.

Luego de mostrarse la película, se realizó una conferencia de los participantes en la producción, entre los que estaba Claudio di Girolamo, Delfina Guzmán, Nissim Sharim, José Donoso y Silvio Ca-

lozzi. Se inició la conferencia con una divertida “declaración de amor” del escritor a la actriz.

El consenso de todos fue que hacer el filme significó una gran experiencia de trabajo colectivo.

El autor de “Coronación” y “El obscuro pájaro de la noche” afirmó.

“Yo creía que la creación colectiva era como la cazuela con chuchoca, pero he visto que las individualidades, lejos de perderse, se acentúan”.

El escritor manifestó que existe la posibilidad de editar en un solo ejemplar un libro con el cuento, el guión sobre el que se hizo el filme y el libreto (aún no escrito) que tendrá cuando se presente en teatro.

Al respecto, Calozzi reflexionó que es “increíble cómo un tema puede ser tan distinto en TV, en una pantalla chica, a lo que es la misma historia en la pantalla grande de cine”.

Por su parte, Sharim afirmó que se modificaba el ritmo, y “la ruptura con el realismo es mucho más fuerte en teatro”. Agregó que eso se podrá comprobar después cuando se presente la pieza en La Comedia.

### LA HISTORIA

Los protagonistas son Delfina Guzmán y Nissim Sharim, quienes representan a una pareja a punto de casarse. La condición de “Olguita” a su novio, “Osvaldo Bermúdez García Roble”, es que tiene que poseer alguna propiedad antes de desposarla.

Luego de un período de angustia para “Osvaldo”, logra tener una propiedad, que resulta ser nada menos que un mausoleo donde depositar sus huesos cuando muera.

Según afirma Delfina Guzmán, “Olguita” en la cinta, “ella no es la ridícula; es la sociedad y sus valores”.

En la obra también participan Cora Díaz, Ana González, Grimanesa Jiménez, Carlos Genovese, Roberto Poblete y Roberto Parada.



GRAN complementación hubo entre todos los que participaron en la “Historia de un Roble solo”. En la foto, Nissim Sharim, Silvio Calozzi, Delfina Guzmán, José Donoso y Claudio Di Girolamo.

# La creación colectiva no es como cazuela con chuchoca [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La creación colectiva no es como cazuela con chuchoca [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile