ROMANCERO

LOS ROMANCES TRADICIONALES CHILENOS.— De Inés Dolz Henry. Editorial Nascimento. 267 págs. 18 x 13 cms.

La autora, antes de comenzar el análisis de los romances tradicionales chilenos, explica: "En Chile se considera romance a toda composición que narra o cuenta un asunto, sin considerar la métrica en absoluto".

Esto explica que figuren entre los romances composiciones escritas en quintillas, en décimas, en versos exasílabos, etc.

Para fundamentar su estudio agrega: "También debemos dejar en claro que el romance recibe en Chile una terminología variada: corrido, loa, loga, tonada, canción".

Sabido es que muchos romances españoles fueron conocidos en América. Por el hecho de haber sido escritos en lengua romance, ese nombre, por especialización, llegó a denotar la composición poética de origen anónimo-popular, que presenta en versos de ocho sílabas, rimados en asonante los pares, temas narrativos muy diversos.

Inés Dolz estudia la temática de los romances antiguos, la técnica de los denominados sobrenaturales, los de concepción erótica y los novelescos. Formula unas conclusiones e inserta una valiosa bibliografía moderna.

Es muy posible que algunos lectores se resistan a creer que la cueca tiene relaciones con el romance. Algunas veces se ha dicho que el galerón venezolano, el corrido mexicano y la cueca chilena proceden de la seguidilla andaluza. "Los romances tradicionales chilenos" es un trabajo de jerarquía, de verdadera investigación universitaria. Gran aporte al conocimiento de la auténtica chilenidad.

(En: Guía de libros) El Mercurio Stgo, 15-11-1976, p. V

Los Romances tradicionales chilenos [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Romances tradicionales chilenos [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile