

al Mercurio, Antofagasta,

10 - Viernes 30 de julio de 1976

José Donoso, sacerdote y maestro

Por WALDO VALENZUELA M.

Después de 8 años de labor docente en el Departamento de Artes Visuales de la Universidad del Norte, el padre José Donoso Phillips S. J., abandona temporalmente sus cátedras de Historia del Arte, para dirigirse a cumplir tareas pastorales a la diócesis de Copiapó. Han sido años de fructífera labor en el campo de la teoría del arte, donde varias generaciones de estudiantes han gozado de su profunda visión hecha de cultura y vivencias en el campo de la Estética y de la Historia del Arte.

Sin embargo, la presencia de José Donoso en Antofagasta no la podemos reducir a su labor de docencia universitaria, por muy excelente que ella haya sido; su condición sacerdotal y su labor pastoral es ampliamente conocida por la comunidad rebasando su condición de maestro. Especialmente notable ha sido en su condición de asesor de los bailes religiosos, trabajando en lo más entrañable de nuestro pueblo, allí donde se conjugan la vocación religiosa andina de raíz indígena con el aporte del catolicismo hispano, ese apretado nudo que se desata en primitivas y telúricas danzas de culto a la Santísima Virgen en un proceso de síntesis cultural al que teólogos y pensadores cristianos de hoy recién llegan y que el pueblo de campesinos y mineros con poderosa intuición adelantó en siglos. Esta dimensión de los bailes religiosos ha sido acentuada por José Donoso. Su labor junto a ellos ha sido parte importante en su proceso personal de redescubrimiento de las ciencias y presencias de América.

Hace años, escuchábamos a uno de los fundadores de la Universidad del Norte, al padre Alfonso Salas Valdés S. J., quien decía: "El Norte imprime carácter como un sacramento". Lo hemos recordado al escribir sobre Donoso.

Sacerdote y maestro que se ha entregado al servicio de la comunidad nortina y que hasta cierto punto se ha dejado devorar por ella. En su estrecho abrazo Donoso

ha salido transformado, iniciándose en el un proceso de redescubrimiento de los valores culturales de nuestros pueblos andinos. Recordamos aquel viaje "a pulso" que realizó a Bolivia y Perú para conocer Tiahuanaco, Machu Picchu, Cusco y Potosí, joyas de la América antigua y colonial. Intelectual, de formación eminentemente europea, su estada en el Norte lo ha llevado a replantearse su formación reinterpretando los fenómenos culturales a partir del vivir y residir en nuestra geografía.

Pues, se da el caso que este sacerdote y maestro está en constante renovación. No espera ni busca jubilación alguna. Vive cada día con más intensidad su vocación sacerdotal e intelectual. Su figura es ya familiar, vestido de azul viejo, como un obrero, surca las calles raudamente en su bicicleta, cumpliendo sus tareas pastorales, de la Universidad a las poblaciones, o viceversa, en una dualidad de funciones difícil, pero que lo han aislado en plenitud.

Hemos tenido el privilegio, estos últimos años, de haber tenido en dos oportunidades en nuestras manos el borrador de una obra inédita de José Donoso: "Alpha, Arte, Omega". Es un libro, una obra donde el sacerdote-artista ha volcado todos sus conocimientos de profesor de Historia del Arte, toda su formación teológica y bíblica a pleno aire conciliar (fue escrita o terminada en 1968) para interpretar el universo del arte, del artista y la belleza. Es una obra densa, que va más allá del tratado de estética o del ensayo, para transformarse, por su ritmo y latencia interior, por la corriente de energía espiritual que la atraviesa, en un libro de oración, es decir, de aquellas raras obras que pueden alimentar y saciar viejas hambres espirituales y por varias generaciones.

Es la única obra que Antofagasta no conoce de José Donoso. Confiamos en que algún día la veremos editada y que los primeros en tenerla entre sus manos sean nuestros estudiantes de arte.

José Donoso, sacerdote y maestro [artículo] Waldo Valenzuela M.

AUTORÍA

Valenzuela M., Waldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Donoso, sacerdote y maestro [artículo] Waldo Valenzuela M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile