

"Estas visiones son como una imposición"

"Es como una imposición, es algo que me viene de repente y tengo que volcarme en mis libros. No puedo controlar este caudal de visiones futuristas que a veces me asustan a mí misma", señala a CRÓNICAS la escritora María Dolores Monvel.

Hija de la poeta chilena María Monvel, que escribió, critico y tradujo a Astrid de Donoso, ha escrito varios libros de ciencia-ficción. "Hominum Terra" es el de mayor volumen que ha escrito, pero su tema ha recordado a Hergé para el público culto no informado sobre cierta literatura. Quién lo mejor apreciar fue el mundialmente famoso mago trágico Thomas Merton, que comparó la obra con las de S.C. Lewis, teólogo anglicano que también ha escrito libros sobre temas muy profundos de ciencia-ficción.

Maria Dolores enfila por el mundo de las letras definitivamente a su manera. Su último libro trágico, que se titula "Hasta el fin de la Historia" es un verdadero Apocalipsis, escrito igualmente en estilo colosal, a parte de las experiencias de una mujer de la actualidad a quien le es dado vivir el fin del mundo y lo que sigue.

En la memoria de cada cual, al bien rechinar los goznes del recuerdo puesto en las profecías de Nostradamus, del

Apocalipsis, de la Biblia, de los libros de Ramael o de una cierta Hermanidad Blanca, aparecen profetas que año María Dolores se digna hacer.

Maria Dolores es díficil de emmarcar. Sabe de televisión, de cine, de literatura clásica y de ciencia-ficción, pero bien orientada en estos temas culturales desde su infancia... el resto corrió por su cuenta.

—¿Cuándo publicará "Hasta el fin de la Historia"?

—No lo sé aún. Aquí en Chile no hay una editorial para publicarlo. En Australia me lo han solicitado. Lamentablemente tengo miedo que, por razones de idiomas, se pierda el verdadero significado de lo que quiero decir. Pueden interpretar algunas cosas y eso me molesta en cierta medida. También cuando uno habla, hay ciertas cosas que no se pueden decir, porque uno sabe que no la entenderán. Es como establecer contra una muralla.

—¿Quiénes pueden prever el futuro?

—Lógicamente, no todos están capacitados para ello. A muchos se les desarrolla cierta capacidad visionaria del futuro a raíz de una gran pena, un gran dolor. Yo sé que cuando el hombre está más sensible a ciertas vibraciones, estoy absolutamente convencido de que son estados de vitalidad. Es la conciencia mortal la que no puede ver más allá, confiada.

—¿Cómo se explica eso?

—Todo ser humano está compuesto de partículas que le vienen de arriba (de personas) y de partículas internas que vienen de abajo. El ser grande es profunda persona la persona. De ahí que un hombre sencillo, sin marcos para paración, tenga vibradas futuristas de repente y un tremendo intelectual no ve nada, porque sólo es una tremenda persona. Si se pide profetizar, no la persona. Por eso, cada uno debe interpretar su escena y cuando venga una visión no la rechacen —agregó.



La escritora María Dolores es hija de la poeta Gabriela Mistral. El parecido físico entre ambas es sorprendente.

Crónica, Concepción, 20-XII-75 P. 16

668225

Estas visiones son como una imposición [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estas visiones son como una imposición [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile