



## Cuarenta y un poeta joven de Chile (1910-1942)

**E**xiste casi un género aparte en el terreno de las antologías poéticas: aquellas que tienen vocación premoritoria y se arriesgan a seleccionar sólo autores jóvenes en proceso de consolidación literaria. Se trata de una tradición que ha visto morir en el olvido innumerables antologías que, a los pocos años de publicadas, demostraron que las "promesas" incluidas en sus páginas nunca terminaron de despegar.

Otras, sin embargo, parecen ganar en la lotería del tiempo y consiguen dar una muestra de la poesía de su época y, sobre todo, de los autores que conseguirán, más tarde, trascenderla. Ese puede ser el caso de esta antología apuntalada, en todo caso, en la inmensa figura de su antologador, el poeta sureño Pablo De Rokha (1894-1968).

Publicada inicialmente en 1942, los autores presentes transitan entonces entre los 32 y 18 años, la mayoría con no más de un par de textos publicados, y algunos incluso completamente inéditos.

Transcurridos más de sesenta años y gracias a esta flameante reedición de Lom, resulta sencillo cumplir con el rol de general después de la bata-

*Las antologías de poetas jóvenes son siempre una apuesta que el tiempo se encarga de cobrar.*

lla y alabar los aciertos y denostar la falta de visión de tan conspicuo antologador.

De los "cuarenta y un" poetas seleccionados se podría decir que sólo 16 de ellos consiguieron desarrollar una obra más o menos consistente, destacándose los nombres de Luis Oyarzún, Gonzalo Rojas, Mahfud Massis, Enrique Gómez-Correa, Nicanor Parra, Eduardo Anguita y Braulio Arenas.

Casi un cuarenta por ciento de acierto no parece poco para una iniciativa tan ambiciosa como la de ver en los primeros destellos la potencialidad de una obra poética sólida. Aunque más interesante que eso sea quizás descubrir textos potentes de autores de los cuales, más tarde, poco o nada se sabría.

Como toda muestra de estas características, predomina una marcada heterogeneidad temática y estilística, aunque se aprecia ya la arrimada de una poesía de tono social y, en algunos casos, hasta político, de la cual el propio antologador es tributario (Luis López-Aliaga).

Lom ediciones, 256 páginas, Santiago, 2002.

## Cuarenta y un poeta joven de Chile (1910-1942) [artículo] Luis López-Aliaga.

Libros y documentos

### AUTORÍA

López-Aliaga, Luis, 1966-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuarenta y un poeta joven de Chile (1910-1942) [artículo] Luis López-Aliaga. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)