



Roberto Hernández

Una vida, larga y fecunda, dedicada a los libros y al periodismo no ofrece sucesos espectaculares. No alimenta la imaginación como la del guerrillero, el político profesional o el hombre de empresa; no exalta las multitudes como el cantante popular, el boxeador o el jugador internacional, pero ofrece, casi siempre, una perspectiva alentadora, dignifica la condición humana en grado superlativo y siembra, con sus obras, un poco más de luz sobre la oscuridad reinante.

Roberto Hernández, que falleció hace diez años justos, tuvo la suerte de vivir plenamente una existencia consagrada al estudio, a la investigación y a la difusión del conocimiento. De sumergirse en el mundo fascinante de los libros construyendo y ordenando la Biblioteca Severín por espacio de más de 35 años, acrecentando sus existencias y poniéndola en condiciones de prestar grandes servicios a la comunidad.

Aparte de esta labor, suficiente por sí misma de dar pleno sentido a la existencia, Roberto Hernández, poseído de una amplísima curiosidad intelectual, navegó por muchísimos caminos de la historia patria escarbando en sus vericuetos en busca de las explicaciones más razonables y más concordantes con la realidad.

Aunque había nacido en Melipilla, sintió por Valparaíso un particular interés como lo prueban muchos de los libros publicados. Escribe en 1921, el mismo año que se fundó el

ocupa de "Las obras marítimas de Valparaíso y el puerto de San Antonio", se detiene en "El monopolio del Matadero Modelo de Valparaíso" y en 1927, con motivo de cumplirse el centenario de la fundación de "El Mercurio", publica "Valparaíso en 1827" que es una reseña histórica de la ciudad. Le siguen "Los primeros testos de Valparaíso" y "El desarrollo de la tipografía en Chile, especialmente en Valparaíso". En 1930 publica los dos tomos de "Los chilenos en San Francisco de California", obra documental que ha sido utilizada con provecho por los historiadores posteriores.

La cantidad de obras publicadas por Roberto Hernández es realmente impresionante y es una pena que muchas de ellas sean inencontrables. La mayor parte giran dentro de la crónica histórica, género literario que se avenía muy bien con su personalidad acuciosa en busca del detalle y de la nota veraz. Tuvo que manejar una impresionante bibliografía facilitada por su constante contacto con los libros de la Biblioteca que dirigió. El resultado fueron numerosas rectificaciones a sucesos que se daban por seguros y una ampliación del marco histórico.

Aparte de su labor de investigación, la crónica periodística que ejerció desde su juventud y de un modo especial en el diario "La Unión", le permitió glosar continuamente la historia nacional, motivar el amor patrio y dar a conocer al gran público, en rápidas pinceladas, multitud de pormenores de nuestro pasa-

Roberto Hernández [artículo] Mopar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mopar

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Hernández [artículo] Mopar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile