

(FIDEL ARANEDA BRAVO)

666600

POESIA. Carlos René Correa, ediciones del Grupo Fuego. Santiago. 1970.

He seguido la trayectoria lírica de Carlos René Correa, desde los ya lejanos y gratos días en que ambos estudiábamos Filosofía y Teología en el Seminario Pontificio, cuando nos iniciábamos en las actividades literarias en la inolvidable y ya extinguida Academia de San Agustín, semillero de escritores laicos y eclesiásticos durante más de un siglo; y, quizás, por lo mismo, me es fácil apreciar su progresiva labor poética. Desde muy joven fue inspirado por el numen y recibió el don con sencillez y lo ha cultivado generosamente superándose día a día, desde su primer libro CAMINOS EN SOLEDAD, hasta EL ARBOL Y SUS VOCES, del cual leemos algunos poemas en esta Antología.

Correa no gusta de las excentricidades; su línea sencilla, limpia y clara no ha variado, permanece idéntica hasta en EL ARBOL Y SUS VOCES, obra aún inédita. Aquí, aunque desasido de toda retórica, conserva la diáfana claridad, la parsimonia, el ritmo y el gusto por cantar a las cosas simples y familiares que le rodean.

"¿Alcanzaré la parsimonia del mendigo./ derrotaré al vanidoso/ mágicamente vestido?/ ¿Llegaré a la mesa frutal/ antes que mi calavera/ depositen en el silencio?" (Pág. 101).

BOLETÍN DE LA ACADEMIA  
CHILENA N.º 60, 1971 p. 129

## Poesía [artículo] Fidel Araneda Bravo.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía [artículo] Fidel Araneda Bravo.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile