

"DE LA SANGRE A LA LUZ" por Lita Gutiérrez (Ed. "El Viento en la Llama"). Es ya una característica de esta poetisa la concisión de su estrofa. Sólo unos cuantos versos y Lita Gutiérrez obtiene un afinado mundo de sugerencias trabajadas con austereidad. Nos evoca la exquisita síntesis de los grandes poetas chinos de comienzos de nuestra era, como Meng Chiao, Tao-Han o Chang Hu, por ejemplo.

Se puede afirmar, sin ditirambos, que Lita Gutiérrez vuelve a demostrar que es una de las sólidas poetisas chilenas, por su contenido de meditación tan simple, como hondo. Cotidiana de acontecer, diferente en la esencia del verso que lo expone. Al dialogar con ella se observa que la habilidad reside hasta en la mirada, profunda e intensa, atractiva de enigmáticos horizontes, lindantes, si, en realidades absolutas.

La sensación que nos deja su poesía es de una pluralidad enormemente sincera, que marca todos los acordes del enmarañado pentagrama de la existencia. Concentra ingenio y dones líricos,

(Víctor Franzani)

683895

de Magallanes, Puerto Nuevo,
2-FTJ. 1980, p.

De la sangre a la luz [artículo] Víctor Franzani.

Libros y documentos

AUTORÍA

Franzani, Víctor, 1916-1983

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De la sangre a la luz [artículo] Víctor Franzani.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)