

En Sala Andes:

Teatro El Grillo estrena "La muerte de Johnny Blue"

Una breve temporada de tres días, a partir de hoy, a las 19.30 horas, en la Sala Andes (Tucapel con Diagonal), cumplirá el Teatro El Grillo, de la capital, con la obra de Mario Cruz "La muerte de Johnny Blue", cuyo montaje ha sido dirigido por Miguel Ortiz.

Se trata de un monólogo que interpreta el propio autor, inspirado en el mito de Luzbel "que quiso poner su trono sobre las estrellas".

Mi obra, señala Cruz, es, en el fondo, la historia de una soberbia llevada hasta sus últimas consecuencias, en un montaje con toques expresionistas a pesar de que su tema es realista, sin grandes recursos y elementos de tramoya, donde se pone el acento en el texto, en la actuación del único personaje.

"Creo en el teatro pobre de Grotowsky. Por ello me gustaría dar un teatro que sugiera cosas, donde el texto sea lo fundamental, sobre lo espectacular".

"La muerte de Johnny Blue" trata del fin de un ídolo de la canción; de un cantante pasado de moda, al que de pronto le son negadas las luces, las entrevistas, los aplausos. Se trata de un ídolo de la década del sesenta, influenciado por el desaparecido rey del rock Elvis Presley.

"Aborda la época en que nuestros artistas, dice Cruz, siendo criollos con apellidos como Zapata, Astudillo, Carrasco o Núñez, se hacían

llamar Buddy Richard, Danny Chilean, Larry Wilson, Peter Rock, Los Carr Twins, Alex Alexander o Red Juniors. Este hombre, Johnny Blue, especie de hombre-objeto, no comprende ni acepta su fracaso y mientras en su corazón crecen el rencor y la soberbia, una terrible pasión lo devora con sus furias".

El autor e intérprete de la obra tuvo contacto directo con los ídolos populares, cuando fue cronista de espectáculos de las desaparecidas revistas "Ecrán", "Teleguía" y "Telecrán", lo que le permitió conocer a fondo el mundo del espectáculo y de los cantantes populares.

El Teatro El Grillo ha permanecido durante varias semanas en Concepción y la zona, representando en escuelas básicas, otra obra del mismo autor, "Pedro y el lobo", basada en las aventuras de Pedro Urdemales. Con ella han tenido gran acogida, según señalaron los integrantes de la compañía Mario Cruz y Miguel Ortiz, y esta vez con "La muerte de Johnny Blue" "pretendemos llegar al público joven y adulto, con una obra en que se pueden sentir identificados, por el tema que aborda".

Hoy será el estreno, en la Sala Andes, a las 19.30 horas. Para mañana, la compañía hace extensiva la invitación a los artistas locales, especialmente de los grupos teatrales. La breve temporada culminará el jueves, en el mismo horario.



Teatro El Grillo estrena "La muerte de Johnny Blue". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro El Grillo estrena "La muerte de Johnny Blue". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile