



El Diario de Aysen, Coyhaique 668 866
15-XII-1981 p.3 Coyhaique, Martes, 15 d/

 SOPE-SUR	EL DIARIO DE AYSEN	Director-Gerente y Representante Legal: ALDO RENATO MARCHESSE CAMPODONICO. Jefe de Informaciones: HERNAN LEIVA SANTIBANEZ Editor, SOC. PERIODISTICA DEL SUR S.A. FUNDADO 26-VIII-1975.
---	--------------------------------------	---

POESIA DE HERBART CRAVERO

Diario de la Fuente D.

He de decir, para comenzar, que primero me encontré con su nombre, luego con su obra y finalmente con el hombre abierto, decidido a enfrentar todo lo que signifique creación no tal pero que no olvida que también como tal forma parte de un todo. Y digo Creación, con mayúscula porque suyo fue el impulso y el esfuerzo para que apareciera la Revista Literaria "Creación" que habrá de ser muy bien recibida por la crítica no sólo por que hacen falta órganos de comunicación social de estas características, sino simplemente porque se trata de una revista excelente en su contenido y en su presentación, con portada del mismo Herbert Cravero. Esa será comentario aparte. Ahora estamos en esa interesante "Explotación al Subconsciente". Poemas, Inocencia Francisco Carrón 1978.

Parece que Herbert Cravero hace suyo aquel pensamiento popular de "Como te ven te tratan" y por eso sus publicaciones tienen una excelente presentación, siempre con portada propia de

uno de sus d'essa porque también es un maestro de la te'a.

Nunca olvida los paisajes de su cñez y adolescencia, las tierras de Gorbén:

"Pueblo Chico;
monstruo tintino de la
lluvia;
canto pesado y lígubre
que anodada;
viene nervioso que ti-
rita

a través de hojas desarticuladas.

Al leer su libro advertí de inmediato que está vinculado por nacimiento y sentimiento a la tierra de La Frontera, esa región verde y lluviosa, agraria y fraterna. Waldo Retamal M., ese maestro de generaciones temucanas escribió el Prefacio. Y habiendo vivido en esa tierra no es extraño que se le introduzca el paisaje por los ojos y le penetre el alma. Después madurará el escritor porque ha crecido el hombre y esas andanzas juveniles por tierras que parecen eternamente vírgenes, las realiza ahora por las sendas interiores, cuerpo adentro para extraer de allí y echar al vuelo las vivencias, los esta-

dos anímicos, para contribuir honradamente a la experiencia ajena, aunque a veces se piensa que por experiencia ajena no se sorprende. Yo creo que las lecturas siempre son buenas, si son verdaderas lecturas y más aún cuando se expresan con franqueza, sin rebuscamientos, sin el afán de recibir aplausos. Así, cuando hay duda, se dice simplemente que se duda:

Rostros,
extraños rostros mudables;
ya no podré confiar en ellos,
ni en las actitudes del hombre;
porque son entes cambiables,
espíritus del cosmos...

Su nombre me lo mencionó aquel gran poeta hijo de gran poeta: Santiago Escuti Orrego, ya fallecido, me hablaba de él en Quintero en nuestras largas charlas sobre escritores. Después leí sus libros y finalmente hoy, como sucede las cosas en Chile, por un amigo de SOPE-SUR que es su amigo, nos estrechamos las manos. Buena suerte la de hoy para hablar sobre cosas de La Frontera.

Poesía de Herbart Cravero [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía de Herbart Cravero [artículo] Darío de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile