

el Diario de Aysen, Coyhaique 668 866
Coyhaique, Martes, 15 de
15-XI-1981 p.3



EL DIARIO DE AYSEN

Director-Gerente y Representante Legal:
ALDO RENATO MARCHESSE CAMPODONICO.
Jefe de Informaciones:
HERNAN LEIVA SANTIBANEZ
Editor, SOC. PERIODISTICA DEL SUR S.A.
FUNDADO 20-VIII-1975.

POESIA DE HERBART CRAVERO

Dario de la Fuente D.

He de decir, para comenzar, que primero me encontré con su nombre, luego con su obra y finalmente con el hombre abierto, decidido a enfrentar todo lo que significue creación no tal pero que no olvida que también como tal forma parte de un todo. Y digo Creación, con mayúscula porque soy fué el impulso y el esfuerzo para que apareciera "la Revista Literaria "Creación" "que habría de ser muy bien recibida por la crítica no sólo por que hace falta órgano de commentación social de estas características, sino simplemente porque se trata de una revista excelente en su contenido y en su presentación, con portada del mismo Herbart Cravero. Es un comentario aparte. Ahora estamos en esa interesante "Explotación al Subconsciente". Poemas, Intervista Francisco Carrera 1978.

Parece que Herbart Cravero hace suyo aquel pensamiento popular de "Como te vén te tratas" y por eso sus publicaciones tienen una excelente presentación, siempre con portada propia de

uno de sus dicos porque también es un maestro de la téa.

Nunca olvida los paisajes de sus colores y adolescencia, las tierras de Gorbea:

"Pueblo Chico;
monitones tintines de la lluvia;
canto pesado y lugubre
que anocada;
viento nervioso que titira

a través de hojas dentadas,
ticuladas.

Al leer su libro advierto de inmediato que está vinculado por nacimiento y sentimiento a la tierra de La Puntilla, esa región verde y iluminosa, agraria y fraterna; Waldo Recalde M., ese maestro de generaciones taurinas escribió el Prefacio. Y habiendo vivido en esa tierra no es extraño que se le introduzca el paisaje por los ojos y le penetre el alma. Despues muestra el escritor porque ha crecido el hombre y cosas andinas juveniles por tierras que parecen eternamente vírgenes, las realiza ahora por las sendas interiores, cuerpo adentro para extraer de allí y echar al vuelo las vivencias, los estu-

dios animales, para contribuir honradamente a la experiencia ajena, aunque a veces se piensa que por experiencia ajena no se sorprende. Yo creo que las lociones siempre son buenas, si son verdaderas lecciones y más aún cuando se expresan con franqueza, sin rebuzamientos, sin el afán de recibir aplausos. Así, cuando hay duda, se dice simplemente que se du da;

Otrolos,
extraños rostros mudables;
ya no podré confiar en ellos,
ni en las actitudes del hombre;
porque son entes cambiables,

espíritus del cosmos..
Su nombre me lo mencionó aquél gran portahijo de gran poeta: Santiago Recalde Orrego, ya fallecido, me hablaba de él en Quintero en nuestras largas charlas sobre escritores. Despues ley sus libros y finalmente hoy, como sucede las veces en Chile, por un amigo de SOPESUR que es su amigo, nos estrechamos la mano. Buena suerte la de hoy para haber sobre cosas de La Puntilla.

Poesía de Herbart Cravero [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía de Herbart Cravero [artículo] Darío de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)