



el Diario Shubtel, Temuco, 9. VII. 1981 p. 2. (608874)

Los hombres del hombre de Herbart Cravero

Escribe:
Dario de la Fuente D.

Cuando constaté lo que hacía Herbart Cravero, agricultor, empresario y artista, por asociación mental vió a mí ese título de Eduardo Barrios: "Los hombres del Hombre", con una salvedad: en este caso, la mayoría de los hombres que habitan bajo su piel son altamente positivos, tanto, que los otros que podrían existir no tienen posibilidades de aflorar hacia los ámbitos exteriores.

Obedece Cravero aquel postulado de Ruskin: "Sólo con el trabajo puede ser saludable el pensamiento, y sólo con el pensamiento puede el trabajo ser feliz; y ambas cosas no se pueden impunemente separar". Por eso trabaja y lo hace en dos áreas distintas de la economía: la agricultura y la industria, abarcando rubros que son absolutamente diferentes. Está allí porque es necesario producir. Podría haber continuado ejerciendo como profesor porque es titulado, o como Laboratorista Dental o haber desembocado en la Química Industrial o únicamente en la Administración de Empresas (esto último lo ejerce), porque en todas estas áreas cuenta con los estudios y diplomas respectivos. Todo esto habla por sí solo de una permanente sed de conocimientos, lo que le ha acelerado la acumulación de experiencia aunque es un hombre joven. Nació en 1933 en Gorbea y respiró en su niñez y adolescencia los aires de la región de la Frontera. Todo esto sería natural si se tratar del típico hombre empresarial, del que trabaja para

acumular riqueza. Pero no es así. Hay muchos otros hombres todavía debajo de la piel de Herbart Cravero. Son los hombres artistas, los que andan por las sendas del espíritu.

A temprana edad comenzó su incursión por la música lo que aparecía como natural pues proviene de una familia de músicos y compositores. El también lo es. Su producción es preferentemente romántico-lírica. De la música pasó pronto a la poesía y la literatura. Fue presidente del Centro de Cultura y Filosofía del Liceo de Temuco y director de la revista "Juventud". Incursionó en el periodismo como corresponsal de "El Diario Austral" de Temuco en su ciudad natal: Gorbea. Allí escribió su primer libro de poemas: "Un grito en el silencio", en 1958. En 1978 dio a la luz pública el poemario "Exploración al Subconsciente" y acaba de aparecer "Los ojos del amor". Ilustra él mismo sus libros porque también es pintor en la línea expresionista-surrealista. También acaba de aparecer la revista "Creación", de la que Herbart Cravero es fundador y director; en una publicación que indudablemente tendrá una importante proyección en la literatura nacional.

Así es Herbart Cravero, una personalidad que con paso firme se abre camino en las actividades productoras de la economía y en el mundo de la cultura y el arte: muchos hombres debajo de una misma piel y felizmente cuentan con vitalidad suficiente para forjar obras positivas.

Es un buen exponente de los hombres que produce la región de la Frontera.

Los hombres del hombre de Herbart Cravero [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los hombres del hombre de Herbart Cravero [artículo] Darío de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)