

DEL DIARIO VIVIR

FRANCISCO CONTRERAS A CIEN AÑOS DE SU NACIMIENTO

Nació muy cerca de Chillán, en Itata. Nuestros amigos de Qui-

rihue aseguran que les pertenece y que a cien años de su nacimiento, en 1877, deberíamos reactualizar su nombre, por lo mucho que él significó y significa para las letras chilenas.

Esa sugerencia, sin duda muy justa, se presenta ahora, precisamente cuando estamos recordando su gran aporte a la literatura, a comienzos de este siglo, a cuarenta y cuatro años de su muerte, ocurrida en París, el 4 de mayo de 1933.

Francisco Contreras vivió gran parte de su vida en Francia. Sin embargo, nunca perdió contacto con su patria. Críticos de todas las nacionalidades se refirieron a su obra. Alone dijo en una de sus antologías: "Enthusiastas entre los entusiastas, publicó mucho. Labraba la estrofa al modo modernista, buscando el verso preciso, la palabra rara. Suele faltarle espontaneidad, pero nunca sinceridad".

Por su parte, Max Henríquez Ureña, escribió: "Recoge el estremecimiento de la inquietud contemporánea, mezclada con el amargo del ajeno".

Francisco Santana, en un libro recientemente editado sobre poesía chilena, escribió: "Contreras es el primer chileno que aparece como simbolista enraizado en la Escuela Parnasiana. Su poesía es elegante, armoniosa, preocupada de su aspecto formal. Sus obras críticas produjeron gran revuelo por la novedad de sus juicios y la franqueza y valentía con que los defendió".

En un Seminario de título, elaborado el año pasado en la Universidad de Chile, sede local, sobre "El quehacer literario en la provincia de Ñuble, entre los años 1900—1940", que dirigió el profesor y poeta Sergio Hernández, Francisco Contreras ocupa varias páginas. Allí leemos que fue un distinguido poeta, crítico y ensayista. Se inició en las letras con "Esmaltines" libro atrevido y renovador. Le siguió su ensayo: "Preliminar sobre el arte nuevo", que fue el primer manifiesto publicado en Chile a favor del modernismo. En Francia publicó numerosos libros en castellano y en francés y tomó a su cargo la dirección de las letras hispanoamericanas en uno de los más prestigiosos diarios de París. Publicó varios libros, destacando sus trabajos sobre Rubén Darío y Valery Larbaud. Su obra poéti-

misión, Chillán, 11. V. 1977 b. 3. 668 566

Del diario vivir [artículo] Cronos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Del diario vivir [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile