

Teatro:

Un supermercado se transforma en escena para nuevo montaje

"Bajo perfil", de la compañía Karadagian, abordará la vida de empleados de una gran tienda. El estreno será en julio.

ANDREA GONZÁLEZ

Una cosa es imposible de negar: la compañía Karadagian cree en la originalidad de su propuesta. El mismo grupo que montó una pieza teatral en un departamento de las céntricas torres de San Borja, vuelve con otro de espacio atípico: un supermercado. "Bajo perfil" es el nombre tentativo de esta obra, que se estrenará el 9 de junio próximo, en un lugar aún por definir.

El primer trabajo del grupo, "En algún departamento de la remodelación San Borja" (2000), concitó el apoyo de la crítica y del público. Para el estreno, los espectadores llegaron hasta el living de un departamento. La idea era observar —gracias a un largavista— lo que sucedía en el montaje al interior de otro piso ubicado en el edificio de enfrente.

"En algún..." relataba las penurias de una pareja de profesores que debía prostituirse para pagar deudas. Andrés Hernández escribió la dramaturgia, a partir de casos reales.

Un año después Karadagian volvió a hurgar en la realidad con "Trata de blancas" (2001). El montaje se inspiró en las desapariciones de adolescentes de Alto Hospicio, meses antes de que se develara su trágico destino. Esa vez, los peatones de la Ala-



VIDA ENTRE DESPENSAS.— Vanessa Montero y Andrés Hernández encabezan el elenco de "Bajo perfil", que debutará en un sitio aún indeterminado.

meda podían ver la obra escenificada tras la gran vitrina de la sala Fech.

Ahora la compañía se escapa de la denuncia social y toma como punto de partida la observación directa de sus autores. "Bajo perfil", escrita por Andrés Hernández, relata la rutina de unos reponedores de un supermercado y sus relaciones, las que se ven alteradas por un sumario interno.

Aunque sus trabajos denoten lo contrario, Vanessa Montero, actriz y directora de la compañía, dice que no

hay intención detrás de la selección de lugares: "Es simple coincidencia". Montero, agrega: "Este texto es una gran reflexión sobre la frustración de un grupo de personas que ve cómo no pudieron cumplir sus sueños. Es una idea que queda muy bien en este momento en que la fama y el éxito son algo tan preciado".

La dirección del proyecto será colectiva. En el elenco, encabezado por Montero y el autor de la obra, Andrés Hernández, están María Paz Grandjean, Rafael Contreras y Sebastián Layseca. Hasta ahora el grupo no ha desestimado la idea de presentarse en el escenario original de la trama. Pero saben que el tema, tal vez, no sea muy atractivo para los dueños de supermercados.

ORIGINALES

► **EL PRIMER** escenario fue un departamento de las torres de San Borja. Ahora buscan un establecimiento comercial.

Un supermercado se transforma en escena para nuevo montaje [artículo] Andrea González.

Libros y documentos

AUTORÍA

González, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un supermercado se transforma en escena para nuevo montaje [artículo] Andrea González. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile