

LIBROS

oración social. Corresponde al modelo de un estado proteccionista y fiscalizador, en que éste funciona como un agente económico importante, e intenta retratar un sector fundamental en ese sistema: la clase media urbana, los siervos del Fisco, personaje colectivo de su novela.

Romelio, un personaje de esta narración, es un empleado típico, en un sentido lukacsiano. Provinciano que emigró a la capital como empleado de Tesorerías, buscando mejores posibilidades de vida. En la segunda página de la novela su mujer le dice: "Estamos a mitad de mes y la plata para los gastos está por terminarse". Todos los problemas, las humillaciones, las formas de la alienación burocrática, las frustraciones y las luchas de este sector, son mostradas en este texto. Novela sin protagonista individual. De allí surge el valor y la profundidad del análisis de esta narración urbana, en el lenguaje de nuestro mejor realismo. Y con ello nos muestra un elemento importante de un período económico y político de nuestra historia nacional, registrado con dignidad literaria y con momentos de ternura y verdad humana.

**Gonzalo Drago,
LOS MUROS
PERFORADOS
(PAPA FISCO).**

*Santiago, Universitaria,
1981.*

En un reciente estudio, Pilar Vergara ha mostrado cómo la implantación de un nuevo mo-

67000

Los muros perforados [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los muros perforados [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile