

MARINO MUÑOZ LAGOS

"ESCRITO EN EL AIRE", DE CARLOS DROGUETT. EDICIONES UNIVERSITARIAS DE VALPARAISO, VALPARAISO, 1912.— Se ha dicho y repetido en muchas oportunidades, a voces estridentes o apagadas, que José Donoso y Carlos Droguett son los únicos escritores que han traspasado con fortuna la muralla de las letras nacionales, para proyectarse en Hispanoamérica y Europa.

¡Feliz hazaña! José Donoso ha hecho lo que hicieron varios escritores del llamado "boom" hispanoamericano. Se fue a vivir lejos de la patria, y ahora reside en Barcelona. Son cosas que enaña la moda literaria, Carlos Droguett obtiene premios en España, y su obra se edita en la península antes que en Chile.

De ahí que este libro no sorprenda por la variedad de ciclos en que está escrito. Porque, he ahí la explicación del título que a numerosos lectores llevará a engaño. Los originales de "Escrito en el aire" fueron concebidos entre nerviosos y rápidos viajes en avión. Es una magnífica experiencia que nos proporciona un escritor que no pierde el tiempo y que conserva siempre su disciplina creadora. Y como se considera un escritor agresivo razonable, lógico es que queme sus energías en una prosa sólida, densa, violentamente mágica cuando el aire le falta y cuando la geografía le sorprende con sus materiales.

Este libro fue publicado gracias a la dedicación de su esposa que reunió estos trabajos en un volumen documental que nos hace conocer más de cerca al hombre y al escritor Carlos Droguett, y no todo fue hecho en el aire: pasan nombres y acontecimientos, entrevistas, las alegres y de las otras, confesiones, palabras amables para los buenos amigos y directamente honestas para los enemigos, disfrazados o no.

En una entrevista que le hiciera para "El Mercurio" el periodista Tomás P. Mac Hale le formuló una pregunta relacionada con la literatura comprometida. Copiamos íntegra la respuesta de Carlos Droguett, por que ella involucra una declaración de fe que muy pocos se atreven siquiera a sugerir: "Creo profundamente que sólo hay literatura comprometida. Para mí la literatura es un acto total que interesa al cuerpo y al espíritu del escritor, en términos teológicos, como un sacramento, en términos psiquiátricos, como un suicidio. Si el escritor no se satura de pasión por su tema y por su personaje, se queda en la superficie, transitoriamente y para siempre en la superficie. Yo soy un pasional y mi pasión es la literatura, pasión de vida y no de muerte, aunque usted no lo crea. Pasa tiempo como es posible

6 x 09 0 x 8

TRAVES DE LOS CIENOS

Escrito en el aire [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escrito en el aire [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile