

Ficha		Carlos Droguett
-------	---	-----------------

NOVELISTA nacido en Santiago el 15 de octubre de 1912. Estudió en el Colegio San Agustín y en la Universidad de Chile comenzó los de Derecho, además de Inglés. Por varios años fue funcionario de la Caja de Ferrocarriles del Estado. Junto al crítico literario Juan de Luigi, fue el fundador del tabloide Extra. También, reportero de El Imparcial y La Nación y redactor de Hoy, Vistazo, La Hora, El Siglo y Las Últimas Noticias. Entre sus premios sobresalen: Municipal de Santiago (1954 y 1966); Hispano "Biblioteca Breve" (1950); Eugenio Nadal (1966) y Nacional de Literatura (1970).

De su producción destacan:

Sesenta muertos en la escalera. Santiago, Ed. Nascimento, 1953.
 Patas de perro. Santiago, Ed. Zig-Zag, 1965.
 El compadre. México, Joaquín Mortiz, 1967.
 Eloy. Santiago, Ed. Universitaria, 1967.
 El hombre que había olvidado. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1968.
 Todas esas muertes. Madrid, Ed. Alfaguara, 1971.

La modalidad estilística de Droguett se aproxima al solloquio. Ejemplo típico es su novela Eloy que relata con maestría las últimas horas de un bandido acosado por la policía y en la que sublima el genio popular enfrentado a la tragedia. Patas de perro es la historia cruel, mito y símbolo a la vez, de un niño nacido con una anomalía cercana a lo monstruoso, defecto que le crea problemas tanto en el fondo como en la forma.

PRINCIPALES REFERENCIAS

a) Biográficas:
 MERINO Reyes, Luis. Escritores chilenos laureados con el Premio Nacional de Literatura. Santiago, Arancibia Hnos., editores, 1979 (p. 115-117).
 DEL SOLAR, Hernán. Premios nacionales de literatura. Santiago, Ed. Nascimento, 1975 (p. 199-202).
 b) Sobre su obra:



AVARIA, Antonio. Entrevista con Carlos Droguett. Arbol de Letras. N° 3. Santiago, febrero de 1968, p. 20-21.
 CARRASCO M., Iván. Notas sobre "Eloy" y la narrativa de Droguett. Stylo N° 12. Temuco, 1er. semestre de 1972, p. 25-36.
 DORFMAN, Ariel. El patas de perro no es tranquilidad para mañana. Revista Chilena de Literatura N° 2-3, primavera de 1970, p. 167-197.
 OSTRIA González, Mauricio. El monólogo de Eloy. Nueva narrativa hispanoamericana N° 2, Santiago, septiembre de 1973, p. 179-189.
 PARENT, Georges A. Sobre el principio de la novela en Droguett. Taller de Letras N° 3. Santiago, 1973, p. 83-97.
 VALENZUELA, Rubén Adrián. Carlos Droguett, cronista de la sangre y la tragedia. La Tercera, Santiago, 27 enero de 1978, p. 3.

ALCAFU

ag. 18 Suplemento Rumbo de "LA TERCERA DE LA HORA"

28-IX-1981.

640913

Carlos Droguett [artículo] Alcafu.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alcafu

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Droguett [artículo] Alcafu. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile