





CARLOS DROGUETT: "ELOY"

do reediciones y relecturas, prueba definitiva de las grandes obras.

En Chile, por ejemplo, se ha leído la edición de Universitaria, 1966: "el contrapunto más atrayente que se advierte en Eloy consiste en la sensación de la muerte, presentida por el perseguido, y su arraigo en la vida y la esperanza", —dice Ricardo Latchman, presentándola. Más tarde fue llevada al cine en coproducción chilenoargentina, que si bien no satisfizo al novelista, prueba la atención que despertara en el continente.

La reciente reedición en los hermosos volúmenes de la colección La Honda, publicada en un tiraje que sobrepasa en mucho el que normalmente alcanzan nuestros escritores nacionales, ha de llevarla al vasto sector de lectores de habla castellana en que habitualmente circulan esas ediciones.

FLORIDOR PÉREZ

ELOY, EN LA HABANA

Casa de las Américas, en su colección La Honda que entre títulos de Vargas Llosa y Carlos Fuentes había publicado ya a nuestra compatriota María Luisa Bombal, nos entrega ahora la novela de Carlos Droguet cuya primera edición viera la luz también en el extranjero. "Eloy ha de ser una de las dos o tres mejores novelas sudamericanas de la década", se dijo entonces, y aunque después vino "el boom" y todo eso, su prosa torrentosa sigue soportan-

Eloy, en La Habana [artículo] Floridor Pérez.

AUTORÍA

Pérez, Floridor, 1937-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eloy, en La Habana [artículo] Floridor Pérez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile