

Atascama Cotrichó, 2f-XII-1983 p.3 673274

## NICOMEDES GUZMÁN Y LA GENERACION DEL 38

Por: ORIEL ALVAREZ GOMEZ

Recientemente ha aparecido el libro "Nicomedes Guzmán y la Generación del 38", escrito por el poeta, cuentista y ensayista Mario Ferrero.

Esta obra merecidamente obtuvo el primer premio de ensayo en el Concurso auspiciado por la Fundación "Reciprocidad" y Grupo "Los Inútiles", de Rancagua. Es una biografía y una antología mínima de los principales libros escritos por el desaparecido Nicomedes Guzmán, llamado con acierto "el novelista de los pobres en los conventillos".

Realmente este ensayo escudoso de Ferrero hacía falta para exaltar y no olvidar a este importante personaje de Literatura Nacional y su vasta obra.

Al autor y al escritor tratado en esta obra, les unió una estrecha amistad, lo que nos permite un conocimiento directo y personal del hombre, de sus avatares y también nos entrega un estudio objetivo de sus interesantes creaciones, gran parte de ellas son experiencias autobiográficas.

Como sabemos, los principales libros escritos por Nicomedes Guzmán fueron: "Las Cajas y el Sueño", "Los Hombreros Oscuros", "La Sangre y la Esperanza", "Donde nace el Alba", "La carne humada", "La luz viene del mar", "El Pan bajo la botá", las antologías de "Carlos Pezoa Véliz", de "Marta Brunel", de "Baldomero Lillo", "Autretrato de Chile" y su obra póstuma "Antología de Cuentos Chilenos".

Por esta vasta obra, por su calidad, por su compromiso de escritor con la hora del mundo en que vivió, fue postulado sin éxito al Premio Nacional de Literatura, a nuestro juicio mereciéndolo con creces.

En este ensayo que comentamos someramente, también Mario Ferrero destaca el reconocido afán del gran Nicomedes por estimular y apoyar efectivamente a jóvenes escritores provincianos. A través de la asociación literaria de la Editorial Cultural de la capital y como director de la colección "La Honda", de la misma, publica novelas de Reinaldo Lombey, Francisco Coloana, Daniel Balmes, Gonzalo Drago, Baltazar y Oscar Castro, de los poetas Andrés Sabella, Mario Bahamonde y otros.

El escritor Gonzalo Drago, con una grandísima, nos revelaba el generoso apoyo que el autor de "La Sangre y la Esperanza" le había brindado en sus inicios en Rancagua.

Nicomedes Guzmán, periódicamente, recorría centros de trabajo y ciudades del país, para entregar conferencias en universidades, bibliotecas o centros culturales o realizando encuentros regionales de escritores. En 1944 en el año de su muerte, apenas cumplía 50 años de edad. Jorge Soto, su colega periodista, muy gráficamente comentaba la incalculable labor de Nicomedes Guzmán, de acercamiento e interrelación de los escritores del país, su espíritu trashumante y su afán de impregnarse de las diversas realidades regionales, diciendo: "Venía llegando de Punta Arenas o paría a Tocopilla en el norte se confundía con los pampinos, en el sur con los chilotes. En todas partes entregaba su cuota de desvelos, Amaba a la tierra, a sus hombres; integrado a ambos entrañablemente".

Este interesante libro de Mario Ferrero permite a estudiosos y amantes de la literatura nacional, de un cabal conocimiento de la vida y obra del gran Nicomedes Guzmán.

## Nicomedes Guzmán y la generación del 38 [artículo] Oriel Alvarez Gómez.

**AUTORÍA**

Alvarez Gomez, Oriel, 1923-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Nicomedes Guzmán y la generación del 38 [artículo] Oriel Alvarez Gómez.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile