

"El Pionero"

Por Carlos Vega Letelier.

Una nueva obra literaria y musical, producto de la inspiración de Fernando Ferrer y el Taller "Alturas", ha sido presentada en el Teatro Municipal con motivo de conmemorarse un nuevo aniversario de la Toma de Posesión del Estrecho de Magallanes. Ella se suma a la creatividad magallánica no quieta, prechamente, a los afanes literarios.

Sobre los moldes del "Canto a Magallanes" construyeron este nuevo trabajo realizado con interés, entusiasmo y responsabilidad profesional. "El Pionero" es un justificado esfuerzo por reconocer lo realizado por aquellos hombres y mujeres que vinieron desde los distintos puntos señalados por la "rosa de los vientos" y se unieron aquí en la siembra generosa echando raíces de afecto para cosechar nuevos destinos y hacer brotar pueblos que con trabajo y amor transformaron en ciudades prósperas. ¡No fue una tarea fácil!. El comienzo del presente siglo, Punta Arenas muéstrase vigorosa con el surgimiento de una ciudad perfilada hacia el futuro mostrando conciencia de su destino apoyada, no en la aventura del oro, sino en la quieta economía de su ganado lanar, del carbón y de las muchas actividades derivadas, florecidas con perseverancia. Muestras de su empuje son, entonces, sus edificios, orgullos de ayer y de hoy.

Nuestra literatura y su historia tan poco conocidas, tienen páginas para una antología que debiera presidir la biblioteca de cada joven estudiante magallánico y de quienes tienen interés o sienten cariño por estas regiones. Allí debiera estar lo que escribieron Hernando de Magallanes, Pigafeta, De Albo, Sarmiento de Gamboa, Juan Ladrillero, Fitz Roy, Darwin, Deauvoir, Gusinde, D'Agostino, Fuentes Rabé, Montaner, Saint-Exupéry, Rushow, y tantos otros; además de los cientos o miles de páginas de bitácoras, pérdidas, unas entre el polvo y los desvares en las viejas oficinas de navegación, y otras en el archivo profundo e inalcanzable del Mar de Drake junto al Cabo de Hornos.

La literatura regional es copiosa, valiosa y auténtica. Finamente afinada en el cuento y el relato; novela, también, vigorosa y realista: Bartolomé Soler, Mariana Cox-Staven, Saint-Loup, Stephan Zweig, Juan Marín, Salvador Reyes, Benjamín Subercaseaux, Francisco Coloane, por nombrar sólo a algunos en las perspectivas nacionales e internacionales. Dos premios "Nobel", Gabriela Mistral y Pablo Neruda, añaden sus nostalgias y su acento en estas latitudes. Entre los nuestros dos Premios Nacionales: Francisco Coloane y Roque Esteban Scarpa. Y los muchos escritores, prosistas, poetas, historiadores, dramaturgos y ensayistas que están vivos y publicando. Cabe señalar que los escritores regionales alcanzan sus logros con desmesurado esfuerzo. Los que se quedaron en el terruño y trabajan por vocación lo hacen sacrificando, sin estímulo, su descanso siempre mezquino, junto a su soledad. El catedrático,

ensayista y crítico Ernesto Livacic, en su trabajo "Literatura, un camino para descubrir Magallanes", señala la cifra de dos mil para determinar los títulos de la producción literaria regional. Mateo Martín Berro, abogado e historiador, rectificó dicha cantidad para aseverar que ese número habría que multiplicarlo por cuatro o por cinco a lo menos, si se suma el listado de la producción científica escrita.

La labor cumplida por los primeros, "los pioneros", está medida por días largos y difíciles repletos de trabajo duro y esfuerzo agobiador. No le bastó a Punta Arenas el decreto 1853 que la liberó de la pena de ser colonia penal, ni el hecho de haber sido Magallanes, elevado a la categoría de Territorio de Colonización. ¡Había que colonizarlo! Y ese trabajo fue lento, creador, cumplido con lágrimas, sudores y sangre. Nada aquí se dio; todo tuvo que hacerlo el hombre con una preocupación de las veinticuatro horas de cada día de la semana, y sin descanso en el séptimo día.

Detrás del descubridor vinieron los expedicionarios y los aventureros; con sus bagajes de sueños los unos, con sus ambiciones los otros. Colonizadores con la perseverancia de Sarmiento de Gamboa, con las milenas derrotas entre la angustia de la muerte y la victoria siempre esquiva. La epopeya aquí, está incrustada en los hechos simples. El Coirón es un ejemplo que el hombre imita. Es en el empuje por hacer fecunda esta tierra dura y helada, en quitarle el lugar al viento huracanado, donde brotan las nostalgias y los sufrimientos y aflora la historia que sirvió para que Ferrer y el Taller "Alturas", realizaran su emotiva faena. El protagonista simboliza a todos y a cada uno de los que fueron olvidados. Es una justa alabanza para quienes lo hicieron todo: A los abuelos de épocas sucesivas que cumplieron la gran tarea, a los gestores de pueblos y creadores de lo que con orgullo hoy llamamos nuestra Duodécima Región, la más vasta de Chile y la menos poblada aún; loca geografía en cuya ribera Norte del Estrecho que lleva el nombre del Descubridor, está Punta Arenas apasionadamente ofrendada por sus músicos y poetas.

Como el "Canto a Magallanes", "El Pionero" tiene algo substancial que corresponde a una disciplina de amor y confraternidad: Entrega un mensaje a las generaciones de hoy y del futuro, herederas de todo este esfuerzo creador para que no sólo lo comprendan y lo sienten, sino, para que lo acrecienten con el mismo cariño y el trabajo tesonero y honesto.

"El Pionero" es un homenaje de recuerdo y gratitud, merecido y oportuno. Un esfuerzo creador de conjunto de Fernando Ferrer y el Taller "Alturas", que cumplieron un trabajo intenso y dedicado. Es un relato simple, bien realizado, que toca al sentimiento y llega pleno a la emoción hasta las lágrimas y la gratitud, que la comunidad magallánica toda (es decir sin excepción) debe ver y escuchar con cariño....

LA PRENSA AUSTRAL.

Punta Arenas, 23-IX-1981 p.3.

El pionero". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El pionero". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile