



El Comercio - 1-IX-1970 - p. 3 - Ponceña
"ANTOLOGIA POETICA DEL VINO"

673453

Mario Ferrero Ediciones Fantasia - Año 1969

El vino es sin duda un elemento universal desde hace milenios, y le han cantado los poetas antiguos y contemporáneos, amorosamente. Desde aquel Noé legendario de la biblia, hasta ahora, pasando por el Baco mitológico y Pan, el último dios de la mitología que murió en las costas de Sicilia, y el reciente bebedor de nuestros días, que celebra su liturgia a veces solo frente a un vaso de vino, la esencia de la vida enciende y da otro ritmo a sus pulsos. Tiene las virtualidades de una panacea. Sirve al hombre en la buena y en la mala, según el decir popular. Ahoga tormentas. Ilumina esperanzas y da a la alegría ese golpe de luz que la vuelve arrebatadora.

Tiene seres fieles y nostálgicos ambiguos. Es tan viejo como el pan. Y cuando se precisa de la claridad mayor, categórica, el pueblo concretó esos dos elementos en la conocida frase: al «Pan, pan y al vino, vino». Alcanza rango y representación significativa para la conducta humana, muchas veces aplicable también en el transcurso de la historia, en momentos decisivos.

Ferrero, nos da la antología a través de los poetas. Es una selección — tal como el autor dice —, «con las voces ya lejanas de ilustres maestros extranjeros, en el marco de una selección nacional en torno al tema». Y está bien realizada, pese a las limitaciones insalvables. El propósito va hacia el lec-

tor corriente, en el deseo de popularizar la labor creadora de nuestros poetas. Es una invitación al acercamiento a ellos, toda vez que la producción poética de nuestros valores tiene para la cultura del pueblo los contornos gramáticos, por la imposibilidad económica en las ediciones y la sordera ya tradicional de las editoriales mercantilizadas. Problema hasta este momento sin solución, para los poetas y los escritores chilenos.

Mario Ferrero cumple así con su signo vigente en torno a nuestra literatura. Es una prueba de sus raíces profundas y de su evidente amor por la creación literaria chilena, tan invadida por la literatura preciosista, decadente y de juguetería — como él la llama —, que pospone el interés del reducido mundo lector, ávido de sensaciones extrañas, que enturbian la visión de la realidad nacional y la soslaya.

Buena lección para quienes en nuestro medio literario viven pegados a los pezones de modas y modos foráneos, olvidando la corriente vertebral de nuestros escritores terrigenos, auténticos, y a los que nuestro pueblo no podrá jamás reconocer como intérpretes del hacer y de la expresión profunda de la nacionalidad.
FELIX MIRANDA SALAS

Antología poética del vino" [artículo] Félix Miranda Salas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda Salas, Félix

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología poética del vino" [artículo] Félix Miranda Salas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile