

Nicomedes Guzmán

Por Baltazar Castro



Ullmann
Mauricio
Sepa
2-IX-1983
D. S.

673346

Hace unos días tuve el agrado de presentar, en la Librería Altamira, el libro de Florencia Varas sobre Andrés Zaldívar: "Exilio en Madrid". Me antecedió en el uso de la palabra esa dama culta, valiente y amante de sus hijos que es doña Josefina Larraín de Zaldívar. Cuando yo daba término a mi intervención, la policía irrumpió con cascos, escudos y armas contundentes contra el público que llenaba el pasaje exterior del local. Es bueno explicar a quien impartió tales instrucciones que Andrés Zaldívar fue subsecretario de Hacienda, Ministro de Hacienda, Senador, es Presidente Mundial de la Democracia Cristiana, en fin: abogado de nota, por si fuese poco.

Hoy viernes 2 de septiembre, accediendo a una invitación del destacado escritor y poeta Mario Ferrero, presentaré, en la Sociedad de Escritores, a las 19.15, una obra de Ferrero que se titula "Nicomedes Guzmán y la Generación del 38". A estar por ciertas inclinaciones literarias de quienes tienen a cargo el orden callejero, será del caso explicar que Nicomedes Guzmán es uno de los más notables escritores que hemos producido.

Sus libros "Los hombres oscuros", "La sangre y la esperanza", "Autorretrato de Chile", "Antología de Nuevos Cuentistas Chilenos" integran parte del valioso capital de la literatura criolla. Investigador y noble compa-

ñero como lo fue, sacó a la notoriedad a valores jóvenes que languidecían en la penumbra: así, a través de otros, enriqueció la novela y la poesía locales. Las universidades, los sindicatos supieron de su talento, entusiasmo y profundo amor a Chile. Llevó al trabajador de la ciudad y del puerto a campear en la belleza que sólo un privilegiado autor puede producir. Las luchas y la miseria del proletariado adquirirían cristalina presencia en el desarrollo del auténtico arte.

No se diga si era realismo o surrealismo, calificaciones de los eruditos almidonados: era arte fino debido a la inteligencia del hijo de un trabajador y al material que allegaba el hombre pobre merodeando por fábricas y restaurantes tras el plato de caldo de chanchito. Dio forma a la colección "La Honda", con doce títulos: Colonne, Lomboy, Drago, Donoso, Sabella, Norero, Valenzuela, Donoso, Elgueta, Vallejos y Oscar y Baltazar Castro. Casi la módulo de la Generación del 38. Habría que agregar a Volodia Teitelboim con su "Hijo del Salitre" y otros personajes. Yo hablaré sobre Nicomedes tal como le rendí homenaje en el Senado. El escritor amaba la libertad y la democracia. Tendré que decirlo. Pero, desde ya, a más de alguien le vendrá bien saber de qué se trata.

Nicomedes Guzmán [artículo] Baltazar Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Baltazar, 1919-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicomedes Guzmán [artículo] Baltazar Castro. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile