





623304

Jaël Unger y Coca Guazzini, tía y sobrina en "El último tren"

HOY PARTE:

"El Último Tren"

La obra nació cuando Gustavo Meza, el director del grupo Imagen, leyó en la prensa la noticia de la supresión de los ramales de ferrocarriles. Entonces se preguntó: ¿Qué pasará con los pueblos que viven sólo gracias al paso del tren? Todos los actores comenzaron a aportar ideas... y de ellas fue naciendo la familia Maragaño. El padre, Ismael (Tennyson Perfada), que es el jefe de la estación que desaparecerá; la hija (Coca Guazzini); la tía (Jaël Unger), que aporta la nota sentimental al volver al pueblo después de su fracaso matrimonial; y el inspector (Gonzalo Robles), el hom-

bre frío, que todo lo convierte en cifras.

Aunque el grupo Imagen asegura no trabajar con premisas, concede que la de esta obra es ver qué pasa cuando las cosas que han sido útiles se suprimen por razones económicas o de progreso, cuáles son los problemas de subsistencia y de nostalgia que se le plantean a los afectados por la medida.

Hoy parte: "El último tren". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hoy parte: "El último tren". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile