

Ediciones el Maitén

La poesía se hace en todas partes. Esto viene a la memoria cuando desde Nueva York, nos llegan cuatro libros de poesía.

Se trata de textos hechos en la editorial 'El Maitén' Inspirador Jaime Giordano poeta y ensayista él mismo. Concedor profundo de la palabra de César Vallejos y Pablo Neruda. Esta aventura editorial se había iniciado en Concepción en 1965.

Ahora desde la ciudad que nos mostrara también en sus novelas Saúl Bellow, un grupo de escritores e intelectuales nuestros lanzan un manifiesto para explicar los objetivos de trabajo de la nascente publicación.

Cuatro son sus objetivos fundamentales: dar a conocer autores españoles de hoy, presentar escritores jóvenes, rescatar textos inéditos de gran validez estética, que hasta ahora los editores no hubieran considerado y luchar por los derechos humanos de los escritores latinoamericanos.

Entre los firmantes están Humberto Díaz Casanueva (Premio Nacional de Literatura), Mario Toral, Claudio Giacón, Jaime Giordano, Enrique Giordano y Raúl Barrientos entre otros autores.

Abre los Cuadernos de Poesía un trabajo de Humberto Díaz Casanueva ('Los Veredictos') hay en esta palabra un gran destreza en el oficio de escribir. El poeta juega con la palabra dándonos un ordenamiento verbal cargado de pedrerías, donde el espacio se dilata como un ancho ojo, cuyas vislumbres nos llevan tangencialmente a una autonomía lúdica.

Humberto Díaz Casanueva ha trabajado su creatividad dentro de un laberinto racionalmente hecho. Pero su lírica no adquiere la real función que la palabra debe tener.

Raúl Barrientos nos dice en ('Ese mismo sol') su texto, que ha buscado sin lograrlo aprehender todos los laberintos que la realidad le ha creado en todos estos años. Su desarrollo no tiene un lenguaje de plena autonomía y desarrollo. Sus materiales conjugan de alguna manera la esencialidad dialéctica entre el desamparo y la vida.

'Alegria de Naufrago' (Galo Lovéce) textura imprecisa donde las vivencias y las búsquedas nos entregan una lírica que necesita mayor desarrollo estético.

Cuando en el espacio invernal del Concepción de 1970, leímos el primer libro de Jaime Giordano ('En el viaje silencio'), estábamos ante una lírica cuyos materiales, se situaban entre la racionalidad y el delirio. La palabra estaba amarrada por usos y ejercicios estéticamente no estaban plenamente aclarados.

Hoy Jaime Giordanos nos entrega su segundo libro ('Eres Leyenda') Aquí la palabra ejerce su pleno dominio. Ingressa en estadios y espacios donde el hombre ha hecho sus vivencias. Los elementos de la vida natural se mezclan y se funden con las sustancialidades de una esencialidad existencial.

Los paisajes se nos dan con una elaboración

Ediciones El Maitén [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ediciones El Maitén [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile