

674.469  
Urbano Molino, Sgo. 3-0-1983. P. 43.

81 AÑOS AL SERVICIO DE USTED

ESPECTACULOS

# Jorge Gajardo: "Hay que Darle Al Teatro una Ayuda Estatal"

Actor de valiosas interpretaciones, Jorge Gajardo se destacó definitivamente en "PEDRO, JUAN Y DIEGO", la creación colectiva del Teatro ICTUS.

Actualmente pertenece al elenco del Teatro "El Angel", un grupo que trabaja afanosamente con valiosa honestidad. Hace unas semanas estrenó allí su primera comedia "Algo horrible y bello, Matilde", que por carecer de auspicio — inexplicablemente — debe pagar el 20% de impuesto, a pesar de ser una obra chilena por todos lados.

Jorge Gajardo es presidente de SIDARTE.

—Sí, hay que dar al teatro ayuda estatal de fomento y estímulo. Nadie puede dudar de la importancia cultural que tiene la actividad escénica, la que debe llegar a todos los estratos del país, especialmente a los más populares.

Y agrega:  
—Los grupos teatrales —las compañías— deben contar con la seguridad de un capital básico que les permita desarrollar con tranquilidad sus actividades.

Este apoyo tendría que otorgarlo el Estado, como ocurre en la mayoría de los países. Convendría establecer un premio apoyando la cantidad de



Jorge Gajardo.

zación del espectáculo y las municipalidades se encargarían de descentralizar la producción teatral y ayudar con eficacia al teatro de aficionados.

La ayuda a los dramaturgos chilenos, Jorge Gajardo la concreta en estas ideas:

—Al joven dramaturgo, al escritor novel hay que financiarle la primera obra; la dirección de obras nacionales debe recibir estímulos directos junto con la producción, por medio de subvenciones y ayudas indirectas eliminando los impuestos.

También es fundamental la organización de concursos anuales permanentes de obras de teatro a todo nivel.

Y muy convencido agrega:

—O el teatro chileno recibe una firme ayuda estatal y se legisla rápidamente, o nuestra actividad escénica está sentenciada a desaparecer. Muy oportuna la campaña que ha iniciado LAS ULTIMAS NOTICIAS.

público asistente a cada obra.

El actor conoce el problema y afirma:

—El Ministerio de Educación debe preocuparse del teatro escolar. Las universidades tendrían que organizar el financiamiento del teatro profesional y evitarle los riesgos de la comerciali-

# Jorge Gajardo "hay que darle al teatro una ayuda estatal". [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Gajardo "hay que darle al teatro una ayuda estatal". [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile