



Desde Punta Arenas

De Ñandúes A Zorzales

624447

Por MARINO MUÑOZ LAGOS

Los escritores magallánicos no agotan su vasto repertorio creador. Antes que el presente año quemé sus últimas naves, un nuevo libro le tiende sus páginas generosas y amables. Se trata de "Faunaficción" (Imprenta Barria, Punta Arenas, 1980), volumen de relatos de Silvestre Fugellie, conocido anteriormente por sus publicaciones poéticas que le han significado nutridos comentarios críticos.

Silvestre Fugellie nació y ha vivido en Punta Arenas por lazos de sangre y quehaceres cotidianos. Sus apellidos —Fugellie Mulcahy— lo familiarizan con aventureros de buena ley que llegaron hasta estas orillas en busca del oro de la ilusión y el sueño de la larga vida. Aquí se quedaron para siempre, en las nubes, las singladuras o los surcos, enamorándose de esta zona de soledades que amparó los vaivenes de un ayer tormentoso y romántico.

El libro que ahora reseñamos nos trae a la memoria otros rubros notables que se han escrito sobre la fauna vernácula en estos últimos tiempos. No podemos olvidar la "Fauna simpática de Chile", de Mario Ferrero, y "Pajarería chilena", de Juvenicio Valle, insertos en esa magnífica selección que nuestro novelista Nicomedes Guzmán bautizara con el título de "Autorretrato de Chile". Más allá vuelan los cantos de Alenor Guerrero en "Escritura de pájaros", y por ahí Oreste Plath nos deleita con su "Lenguaje de los pájaros chilenos". ¡Y qué decir de Pablo Neruda y su seductor "Arte de pájaros"!

Fugellie no quiere dejar al margen de sus relatos a los representantes de la fauna meridional, por quienes habla a través de los páginas de su libro. La dura explotación de sus especies está dejando a la región magallánica huérfana de sus más valiosas muestras vivientes, aquellas que habitan en sus vecindades. La tierna intención de Fugellie es de denuncia, cuando nos expresa en sus palabras iniciales "el cariño profundo que sentimos por la exigua cadena ecológica de nuestra región austral", que va en desmedro cada día.

El libro se inicia con el relato del pequeño chulengo —el guanaco niño de nuestros territorios— y se incorpora a la fauna de este fin del mundo con las narraciones que se refieren a cururos, culpeos, ñandúes, toninas, lobos, caranchos, cisnes, flamencos, gorriones, nutrias, tero-teros, zorzales y otros dignos ejemplares de la vida natural magallánica.

Con cierta pasión didáctica, con sencillez y a veces con ingenuidad, Silvestre Fugellie nos guía por nidos y paradas de algunos especies ya casi cruelmente extinguidas. Resalta un vivo afán por poner a salvo nuestra riqueza ecológica de aquellos cazadores y pescadores inescrupulosos, que por turbios ansias de dinero mal habido no temblan en matar a seres hermosos e inofensivos, habitantes de un medio inclemente que les abrió su duro lecho. Quizás sea ésta la mejor de las lecciones que nos deja esta "Faunaficción", del poeta Silvestre Fugellie.

Las Últimas Noticias, Ilo., 21-1-1981 p. 8

De ñandúes a zorzales [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De ñandúes a zorzales [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)