



## “Desde España”

663.772  
al día, Liverpool, 13. III. 1981 p. 2.

Con algunos meses de retraso llega por fin a nuestras manos este último libro del maestro y escritor don Matías Cardal, rector del Liceo A-18 de Torné. Se trata de un volumen mimeografiado e ilustrado con dibujos de Carlos Olivares P., que contiene veinte crónicas escritas por el autor en la Madre Patria y publicadas en EL SUR durante 1979, además de una conferencia sobre España, algunos juicios críticos sobre su persona y su obra y una entrevista que le hiciera la revista “Surcos”, en octubre del año pasado.

El título de la obra sugiere ya su carácter de crónica, pero más que nada de algo lejano y valioso que se está conociendo personalmente y que es urgente y necesario fijar en el papel, para que otros -imposibilitados de aprender por sus propios sentidos esa realidad- puedan al menos formarse una imagen de ella.

Como todos sabemos, la cultura comprende una variedad de acciones y obras que han ido naciendo como productos del genio individual y colectivo de los pueblos y que, finalmente, por

acumulación y engarzamiento histórico, van constituyendo su patrimonio espiritual. Ahora, si bien es cierto la cultura la hacen los hombres y éstos forman parte de un determinado país o nación, ello no significa que esa cultura sea sólo de ellos y para ellos, sino que, muy por el contrario, dada la naturaleza social de la vida humana, todas las creaciones, en último término, pertenecen a toda la humanidad, y con mayor razón cuando determinados sectores de esa humanidad tiene un vínculo de sangre que los une, aunque un océano los separe.

En efecto, hace ya algunos años Edmundo O’Gorman escribió un significativo ensayo titulado “La invención de América” en donde expresa algunas ideas que vale la pena recordar. O’Gorman sostiene que si bien es cierto América existía como territorio, aún no tenía un ser; este ser se lo dio España, quien la creó a su imagen y semejanza, dándole también un lugar en el mundo... casi hasta desangrarse en esa empresa. En estas tierras tuvieron que inventario todo (en el sentido más

amplio del término): darnos un idioma, unas leyes, una organización social, una fe religiosa y, lo más importante, transferirnos su cultura, como asimismo sus virtudes y defectos.

Esto explica por qué siempre va a ser oportuno rastrear y recorrer las tierras y los hombres que nos crearon: visitar la casa donde murió Unamuno, pasear por Toledo, Valencia, Alicante, Málaga, Granada, Córdoba; revivir la tristeza castellana de Machado, la sencillez y humildad de Dámaso Alonso; vibrar con las rimas de Bécquer y la poesía de Juan Ramón Jiménez y, sobre todo, percibir hasta lo más profundo del alma la grandeza y eternidad de España que, aunque múltiple en sus pueblos y regiones, es y será siempre una.

Para los que amamos España sólo cabe agradecer y felicitar a Matías Cardal por estas crónicas tan hermosas, líricas, espontáneas y transidas de nostalgia, que al visitante de la península invitan a regresar y a los que no hemos ido todavía alargan su mano generosa para así reencontrarnos alguna vez con toda su magnificencia y maternal plenitud.

Luis Agoní Molina.



Matías Cardal.

## Desde España [artículo] Luis Agoní Molina.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Agoni Molina, Luis, 1944-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Desde España [artículo] Luis Agoni Molina. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile