



"EL AUTOMATURGO"

En el Instituto Chileno de Cultura Hispánica viene representándose "El Automaturgo", del joven dramaturgo chileno Manuel Gallegos. La obra fue premiada en el Concurso Nacional de Teatro de la ciudad de Valdivia en 1978, y publicada en la revista "Andrés Bello".

"El Automaturgo" se inscribe en la línea del teatro del absurdo. Su autor se ha empapado de la producción de Ionesco y de Jorge Díaz. Sin embargo, pese a que sus obras resultan aparentemente ilógicas, caóticas, encubren en realidad un contenido humano. Tal es el caso de esta pieza. A través del diálogo (unilateral) de un profesor con su muñeco articulado, el espectador se sume en un mundo hostil, donde reinan la incomunicación, la soledad y el dolor. "El Automaturgo" parece decirnos: "¿vale la pena estar tan solos?".

En esta puesta en escena actúa un solo actor: Eugenio Morales. La obra ha sido exhibida en funciones especiales para profesores.

MANUEL POÑA MUÑOZ



Manuel Gallegos, autor de El Automaturgo.



Mis días lejanos [artículo] Cándido.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cándido

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mis días lejanos [artículo] Cándido.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile