





Hoy N° 283 Mayo. p. 36 los 5.884

**LIBROS** 20 diciembre 1982

## ¿Qué te pasa, Pablo?

«Por qué se llevaste mi primo amarillo y me dejaste solo en París?»  
Novela de Pablo Huneeus. Ed. Nueva Generación. Buenos Aires-Santiago (1982).

8 de diciembre. Día de la Inmaculada Concepción.

¿Cuándo empecé a leer este libro? ¿Al bajar del Renault 12 TS, modelo 79? (La puerta se cerró con un chack algo duro, mientras le daba las gracias al chavito que se ofreció para cuidarlo). ¿Al encontrarme con su autor, con sombrero vaquero, bajo un tilo ("Unter-den-linden"); yo no estudié en Inglaterra, pero algo sé de alemán), tocando una campanilla eclesial cada vez que vendía un ejemplar? ¿O fue esa noche, entre las fiestas de Primera Comunión y las Confirmaciones ("gracias padre obispo") del fin de semana siguiente?

No sé. Pero la mente empieza a leer un libro como éste mucho antes de que su autor escriba la primera línea. Y aquí está mi cerebro, dispuesto a absorber cada una de las palabras (escritas a mano, según entiendo) de la misma creación de Pablo. Me lo regaló, y me siento incómodo; después de todo, el suyo es un oficio tan digno como el que más y nunca se me ocurriría pedir un par de zapatos de regalo o una máquina de escribir. ¿Será tal vez porque no les cabe un anabógrafo? Pablo es vertiginoso. Las ideas fluyen constantemente en él. Algunas las aprovecha. Otras no. También las experiencias, atiborradas aquí con una profusión de detalles que las hace verosímiles y posiblemente expliquen su éxito entre las damas y los caballeros respetables que se arremolinan junto a este tilo primaveral en medio de la Feria del Libro. ¿Qué dirían cuando se den cuenta de que el hilo conductor de la obra es el intento de Pablo de perder la virginidad "sin estar preparado"? ¿O será que se fascinan con esa descripción que



Pablo Huneeus

a los jesuitas, alardes idiomáticos y algunas reminiscencias de Enrique Jardiel Poncela en la forma matemática de encarar el amor? Aparte, claro, de las claves que, cuando uno las entiende le producen la misma satisfacción que resolver el crucigrama dominical de Donato Torechio, pero que si no, lo dejan frustrado y algo molesto.

Tal vez es la hora de repetir la famosa contienda ("¿Qué te pasó Pablo?") y esperar la respuesta. Lo más probable es que sea otro libro.

ABRAHAM SANTIBÁÑEZ

# **¿Qué te pasa, Pablo? [artículo] Abraham Santibañez.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Santibañez, Abraham

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

¿Qué te pasa, Pablo? [artículo] Abraham Santibañez. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)