

¿Qué te pasa, Pablo?

¿Por qué se llevaste mi peineta amarilla y me dejaste solo en París?

¿Novela? de Pablo Huneus. Ed. Nueva Generación, Buenos Aires-Santiago (1982).

8 de diciembre. Día de la Inmaculada Concepción.

¿Cuándo empecé a leer este libro? ¿Al bajar del Renault 12 TS, modelo 79? (La puerta se cerró con un *clack* algo duro, mientras le daba las gracias al cesante que se ofreció para cuidarlo). ¿Al encontrarme con su autor, con sombrero vaquero, bajo un tilo ("Unter-den-linden": yo no estudié en Inglaterra, pero algo sé de alemán), tocando una campanilla eclesial cada vez que vendía un ejemplar? ¿O fue esa noche, entre las fiestas de Primera Comunión y las Confirmaciones ("gracias padre obispo") del fin de semana siguiente?

No sé. Pero la mente empieza a leer un libro como éste mucho antes de que su autor escriba la primera línea. Y aquí está mi cerebro, dispuesto a absorber cada una de las palabras (escritas a mano, según entiendo) de la última creación de Pablo. Me lo regaló, y me siento incómodo: después de todo, el suyo es un oficio tan digno como el que más y nunca se me ocurriría pedir un par de zapatos de regalo o una máquina de escribir. ¿Será tal vez porque no les cabe un autógrafo? Pablo es vertiginoso. Las ideas fluyen constantemente en él. Algunas las aprovecha. Otras no. También las experiencias, aiborradadas aquí con una profusión de detalles que las hace verosímiles y posiblemente expliquen su éxito entre las damas y los caballeros respetables que se arremolinan junto a este tilo primaveral en medio de la Feria del Libro. ¿Qué dirán cuando se den cuenta de que el hilo conductor de la obra es el intento de Pablo de perder la virginidad "sin estar preparado"? ¿O será que se fascinan con esa descripción que



Pablo Huneus

a los jesuitas, alardes idiomáticos y algunas reminiscencias de Enrique Jardiel Poncela en la forma matemática de encarar el amor? Aparte, claro, de las claves que, cuando uno las entiende le producen la misma satisfacción que resolver el crucigrama dominical de Donato Torocchio, pero que si no, lo dejan frustrado y algo molesto.

Tal vez es la hora de repetir la famosa consigna ("¿Qué te pasó Pablo?") y esperar la respuesta. Lo más probable es que sea otro libro.

ABRAHAM SANTIBAÑEZ

¿Qué te pasa, Pablo? [artículo] Abraham Santibañez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santibañez, Abraham

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Qué te pasa, Pablo? [artículo] Abraham Santibañez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile