

● MAURA BRESCIA, LO MEJOR DEL CON- CURSO DE CUENTOS

... Respecto a los cuentos del concurso, para mí el mejor de todos fue el de Maura Brescia. Lo encontré tan bueno que lo tengo guardado junto con otros cuentos de Paula que me han gustado. Maura Brescia tiene pasta de escritora, se nota que ha sentido, que ha vivido y que es además una mujer tan típica para un grupo de chilenas que no encajan ni aquí del todo por ser demasiado rebeldes para Chile, ni encajan allá (Europa, Estados Unidos) por nuestra mentalidad atrasada y la forma en que fuimos educadas por nuestro medio. Cuando se sale de Chile se echa de menos lo anticuado, que en el fondo se desprecia un poco, pero uno está acostumbrado. Lo que asusta de allá es la frialdad. Yo le habría dado el primer premio a Maura. El cuento de Poli Deltano no me gustó. Se nota que es un hombre que intenta "sentir como mujer", "idealizando" ese sentimiento hacia un tío muy poco agradable, macho puro.

Encontré que era mejor el cuento que publicó el año pasado ese niño de Temuco. El que obtuvo el tercer premio esta vez, ni la sombra. ¿Por qué las lectoras no elegimos después de leer los mejores cuentos del Concurso, previa selección de Paula,

mediante votos el mejor cuento? A lo mejor el gusto de Paula no tiene nada que ver con el gusto de sus lectoras (y podrían encontrarse con cada sorpresa! Por otra parte, quiero felicitarlas por la revista y espero que sigan como siempre y que no cambien porque gracias a Paula las mujeres tenemos en Chile una revista estupenda y moderna, y nos hemos puesto más audaces, estamos más delgadas (hay que ver cómo se siguen los consejos), nos vestimos hasta con midi y maxi, nos cortamos el pelo y ya no cocinamos como en el tiempo de nuestras abuelas. Lo único que les pido es que dejen la política afuera porque, por donde uno pise, a cualquier parte que vaya, lo que se escucha y se ve, todo es pura política. El propio cavernícola no tiene otro tema (hasta los cabros chicos) y ya llevamos como medio año saturándonos de momentos históricos, así es que si Paula sigue siendo una isleta para descansar un poco (sin teñirse ni de rojo ni de ningún otro color) hasta las revolucionarias, creo, estaremos bien contentas.

A. Calderón, Santiago.

PAULA N° 90, JUNIO 1970, p 14. Lgo. 621886

Maura Brescia, lo mejor del concurso de cuentos [artículo] A. Calderón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Calderón, Alfonso, 1930-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Maura Brescia, lo mejor del concurso de cuentos [artículo] A. Calderón.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile