

Los Volantes Volantes, Sto. 14-XI-1986

**YOLANDA
MONTECINOS
COMENTA**



205 P.30

La Gran Tradición Teatral

Durante el presente año se han producido varios hechos importantes en relación con el teatro. El primero de todos, un considerable aumento de la calidad general de este tipo de espectáculos como selección de obras y como entrega en producción y en interpretación. Luego, una respuesta positiva de parte de los espectadores. Pero, hay algo que es grato agregar. También se ha provocado un leve despertar en el ámbito autoral chileno: Luis Rivano, David Benavente e ICTUS, Domingo Tessier y, ahora, Fernando Cuadra.

Recuerdo como en todo movimiento artístico, que al amparo de este florecer gradual se cobijan algunas obras nuevas de parámetros artísticos. Ejemplos de rock-concert, de shows, de espectáculos para niños o de las Fiestas Culturales, para estudiantes, e inclusive empresas de colegiales dirigidas por elementos no profesionales que desean mostrar y aprovechar este buen momento teatral. Por cierto, el público siempre se acerca y sabe diferenciar.

Proximo al finalismo, la voz de un Antonio Arcevedo Hernández, de un Armando Mouch, en sus mejores obras, muestra un arte, una costumbre. Por supuesto, con los apuros naturales, el haber avanzado en el tiempo.

Esta Tessier de Luis Rivano, debutante de talento en el teatro, que ahora se lanza en nueva creación en el teatro Roma con otra obra suya, triunfó mostrando que los personajes chilenos,

La gran tradición teatral : [comentario] [artículo] Yolanda Montecinos

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecinos, Yolanda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La gran tradición teatral : [comentario] [artículo] Yolanda Montecinos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile