

**YOLANDA
MONTECINOS
COMENTA**



La Gran Tradición Teatral

Durante el presente año se han producido varios hechos importantes en relación con el teatro. El primero de todos, un considerable aumento de la calidad general de este tipo de espectáculos como resultado de otras y otras adrega en producción y en interpretación. Luego, una respuesta positiva de parte de los espectadores. Pero, hay algo que es grato agregar. También se ha provocado un leve despegar en el talento artístico chileno; Luis Rivas, David Benavente e ICHU, Domingo Tassier y, ahora, Fernando Castro.

Recién nacido en todo su movimiento artístico, que al principio de este florecer gradual se exhiben algunas obras como una de tradición artística. Ejemplos de calidad son, sin dudas, las espectáculos para niños o de los Encuentros culturales, para adolescentes, e inclusive expresas de colegios dirigidos por elementos no profesionales que demuestran suspiro y aprehender este hermoso mundo teatral. Por cierto, el público siempre se sorprende y sabe diferenciar.

Respecto al talento, la voz de un Juanito Arevalo Hernández, de un Armando Muoz, en sus mejores horas, merecida su voz, una vocalidad por supuesto, con los aportes naturales, al haber avanzado en el tiempo.

Este talento de Luis Rivas, debutante de talento en el teatro, que ahora se lanza en nueva etapa en el teatro Roma con otra obra tuya, traequejando recordando que los personajes chilenos,

La gran tradición teatral : [comentario] [artículo] Yolanda Montecinos

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecinos, Yolanda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La gran tradición teatral : [comentario] [artículo] Yolanda Montecinos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)