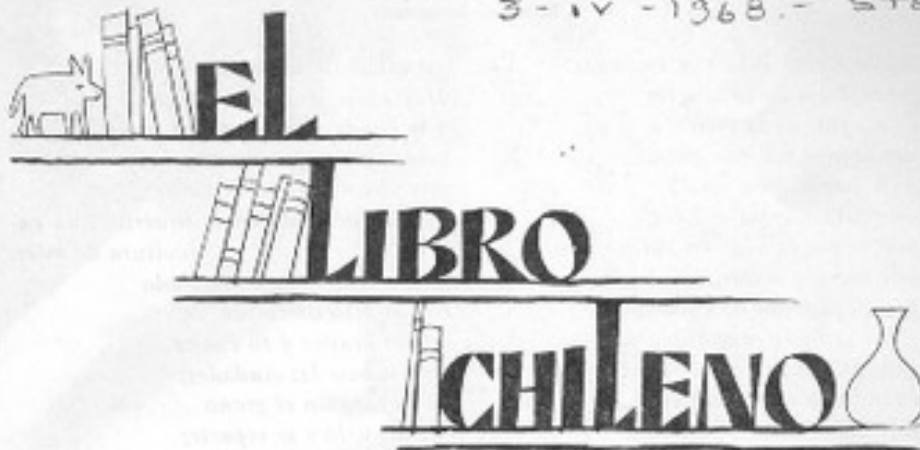




695351

Mapocho - N° 16 - 1968
3 - IV - 1968 - STGO.


EL LIBRO CHILENO

Perceval, de Herbert Müller.

Dieciséis relatos breves, semejantes a acuarelas, sorprenden al lector por su intensidad y por sus desenlaces imprevisos en *Perceval y otros cuentos*, un volumen de apenas cien páginas. A pesar de su gran valor, la crítica no le prestó la debida atención. Conviene, pues, volver sobre ellos. Hay en este librito cuentos graciosamente infantiles como "Blup" y "Palabra de honor". Otros nos colocan ante situaciones humanas problemáticas, así "Algo", "Paseo por el Parque", "Carmela, Carmelita", "La media vuelta", "Seamos felices"; o bien ante situaciones que encierran íntimo calor humano, tal como "Jim", "Una sonrisa para el niño" y "La visita". Encontramos también cuentos simbólicos, que quieren enseñar algo, semejantes a fábulas, como "La máquina" y "Quien busca encuentra". "Soliloquio o Coloquio" es un monólogo que refleja el proceso de locura de su protagonista. "Opus" y "El genio y su responsabilidad" nos presentan a seres en conflicto con su profesión, uno poeta y el otro dentista. "Per-

ceval" tiene apariencia de cuento infantil, pero fundamentalmente plantea problemas humanos trascendentales y tiene mucho de cuento simbólico.

Debemos confesar que los cuentos de Müller nos dejan un poco perplejos. O no quieren decir más de lo que dicen, y entonces son mera anécdota; o bien quieren decir más de lo que dicen, y entonces en el camino de las interpretaciones, corremos el riesgo de perdernos. Debido a su esquematismo, dejan amplio lugar a la imaginación del lector, que debe suplir lo que se calla y sólo se insinúa. De todos estos relatos hemos elegido "Perceval". Otros lectores podrán interpretarlo de otra manera. Ello será sólo un índice de su riqueza, en la aparente sencillez, y un testimonio más de la maestría del autor.

En "Perceval", Herbert Müller presenta artísticamente un tipo de hombre que hoy domina en nuestra sociedad. Diversos nombres ha recibido. Ortega y Gasset lo llama el hombre-masa y lo define así: "es todo aquel que no se valora a sí mismo —en bien o en mal— por razones especiales, sino que

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Perceval. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile