



Foto: Fernando Reyes A.

ENTREVISTA

JAIME VADELL

CHILE NECESITA REIR

SIN SANTOS TAPADOS

PARTIO CREANDO EL TEATRO LA-FERIA COMO UNA ALTERNATIVA POPULAR. AHORA CAYÓ DELLENO EN LA COMEDIA. ALGUNOS LE CRITICAN UN FUERTE ESPIRITU COMERCIAL. EL EXPLICA SUS VERDADERAS RAZONES...

Lejos está de sus papeles televisivos. Lejos del típico "galán sudino" -ese capaz de hacer una proposición deshonestista sin perder la caballerosidad- irresistible para casi la mayoría de las mujeres. Porque, aunque buenmozo y muy atractivo, Jaime Vadell es un hombre serio en todo el sentido de la palabra. Y sobre todo a la hora de hablar de teatro... Su voz suena grave a veces, otras francamente irónica, dando a entender lo mucho que lo apasiona el tema, lo mucho que lo motiva, lo mucho que lo desagrada.

La obra *9 sábanas y 1/2* -parodiando a la famosa película que dió rienda suelta a las fantasías de alcoba- es el montaje que presenta en este momento en el Teatro La FERIA. El público no se cansa de reír con las situaciones mostradas, donde los personajes se bucan abiertamente del modo entredado y malicioso con que suelen verse los íntimos eróticos en una sociedad cargada de sexo.

"Creemos que el país necesita reírse en este momento -dice- reírse sin ningún compromiso, sin ningún santo tapado..., reírse casi como una cuestión terapéutica..."

-Entonces han optado por el género de la comedia...

-No... no -interviene casi bruscamente-. Estamos haciendo comedia, que es diferente. Venimos saliendo de *Con dinero ajeno*, una obra bastante complicada que trataba el pro-

blema de la bolsa de valores. Uno se cansa de hacer obras que el público dice que no entiende.

-Pero habrá una línea que tratan de respetar o seguir.

-No..., en este momento lo que tratamos es, como quien dice, de tomarle la temperatura a lo que se está viviendo, lo que es muy variable siempre. Elegimos una obra que podamos hacer y que tenga una cierta atinencia, con para tónica. Y esa tónica podría ser totalmente equivocada... porque con el ojo crítico no hay medida científica ni marketing.

Vadell mueve poco las manos. Más bien las mantiene justas sobre el escritorio, donde está prácticamente echado. De repente gesticala y se levanta.

DE LA CONTINGENCIA A LA RISA

Claro que la actual propuesta del Teatro La FERIA no es la misma con que se iniciara hace 13 años. Entonces, Vadell, Susana Bonchil y José Manuel Salcedo se embarcaron en la aventura de intentar hacer un teatro de raíz popular, que pudiera presentarse en lugares grandes y a precios bajos para hacerlo muy masivo.

"Era una propuesta popular, recuerda, queríamos dar cuenta de las cosas que afectan a la mayoría de los habitantes del país. Que

Jaime Vadell, Chile necesita reir sin santos tapados [artículo] Marietta Santi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santí, Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jaime Vadell, Chile necesita reir sin santos tapados [artículo] Marietta Santi. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile