

674605

Santiago

E USTED

ESPECTACULOS

Viernes 10 de Junio de 1983 / las últi

No Es Chiste: "Hombres Trabajando"

Desde ayer otro grupo de actores, esta vez instalados en el "Sucucho" se ríe de la situación económica. Ellos son Shlomit Baytelman, Exequiel Lavanderos, Mónica Carrasco y Pancho González.

Este último, pese a ser el más



Mónica Carrasco, Pancho González, Exequiel Lavanderos y Shlomit Baytelman.

nuevo y desconocido, fue quien se llevó los mayores aplausos en el estreno del café concert "Peligro: Hombres trabajando". Sus geniales interpretaciones de un chino, de un cuidador de autos o de un chico "gay", provocaron las carcajadas del público.

La obra, escrita por Jorge Gajardo, el "Sr. Valverde" de "Sábados Gigantes", es un recorrido por diferentes personajes y situaciones del Chile actual con una dosis de humor y sentido crítico.

Al comenzar, un sketch algo confuso hasta llegar a justificar el nombre elegido para este café concert. Una arquitecta, una ex secretaria del BHC y un "eléctrico" aguardan un empleo. La encargada dirá a cada uno de ellos que hoy deberán separar piedras de la tierra y mañana juntarlas. Y así, sucesivamente, tendrán trabajo para varios días.

A medio camino Shlomit Baytelman se transforma en una atractiva "Chicago Girl" vistiendo una sexy tenuta negra. Junto a ella, el tradicional "Chicago boy" para llegar a una relación amorosa en términos "estrictamente financieros".

Tampoco esta ausente el ex ejecutivo que paga sus penas en Capuchinos ni el marido que permanece oculto en el hogar "por haber servido como aval", mientras su esposa asume (con bigote y corbata) la responsabilidad del sustento familiar.

El sketch de los "chinos" da lugar a un vistazo por las "casas e masaje" con una excelente actuación de Mónica Carrasco y Pancho González.

La misma actriz, más adelante, se transforma en una animadora de televisión. Su personaje, indudablemente, es María Olga Fernández, con todos los aderezos para estar en forma frente a la cámara junto a dos indefensos y particulares entrevistados.

Para finalizar, González, se convierte en un cuidador de autos. Irrumpe en el escenario con un poema destinado a "reivindicar a las morenas" frente a los concursos de belleza caseros.

Esta es una síntesis de "Peligro: hombres trabajando" que se suma a la cartelera en pro de la "reactivación" humorística.

No es chiste, "hombres trabajando". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

No es chiste, "hombres trabajando". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile