



Desnudan mundo de la TV con "Algo horrible y bello, Matilde"

—Nueva obra teatral escrita por "papá de la Monona".

GRAN parte de la variada fauna de personajes que conviven y compiten en un canal de televisión —en este caso una productora televisiva— se adueñarán muy luego del escenario del Teatro del Angel, para presentar "Algo horrible y bello, Matilde". El próximo estreno de la Compañía Pedro de la Barra tiene libretos de Jorge Gajardo, integrante del elenco, que además se hizo popular como el papá de la Monona en "La familia Valverde".

El conocimiento de la televisión por dentro se nota en la trama de este nuevo montaje que tiene la gran responsabilidad de igualar el éxito de "La Remolenda" y "Carrascal 4000". Los diálogos y personalidades muy definidas que se aprecian, con situaciones que parecen extirpadas de la realidad, seguramente causarán polémica, especialmente entre los actores y ejecutivos de televisión.

ALGO HORRIBLE Y BELLO

El título está extraído del texto de "Macbeth" de Shakespeare, según explica el libretista Jorge Gajardo. "Se trata de mostrarnos a nosotros mismos lo que somos actualmente, con un humor fino, sutil. No es sólo un teatro que hace reír, ni menos de corte dramático, fluye los dos elementos y éste es el desafío que enfrentamos con todo el elenco. Es un poco una creación colectiva, porque a partir del libreto todos fuimos recreando la obra en el escenario. Ahora ya está casi totalmente afinada y esperamos que esté mejor para el estreno, que programamos para el 13 de abril".

El actor, quien prácticamente debuta como dramaturgo, ya que es primera obra suya que llega a un estreno, deja esta vez de lado su personaje saba-

secundado por otro más joven y enérgico. Ese es el que da todas las malas noticias e impone su autoridad, en una empresa que está muy mal, con los mismos problemas que puede tener cualquier otra. Ese papel está a cargo de Oscar Hernández, transformado en Sergio Eguiguren Parraguez".

Otros personajes que a través de su trabajo diario y sus pequeñas y grandes rencillas van formando un ambiente más horrible que bello, son "Matilde", caracterizada por Gabriela Medina, y "Gray", que personifica Paulina Hunt. Una es la primera actriz, resignada al trabajo de las teleseries, pero al mismo tiempo delegada del personal. La segunda es la ex estrella, que no se habla con Matilde y, por supuesto, ambas no están de acuerdo ni en su ideología política.

Fernando Farías tiene a su cargo el rol de "Anselmo", un actor atormentado por su odio a las teleseries, quien consigue que parte del elenco ensaye

escenas de "Macbeth" de Shakespeare, cuyos monólogos van poniendo la nota amarga y dejando atrás el humor.

Clara María Escobar, la misma que hasta hace poco apareció como Mari-gen en "La oficina", hace un personaje muy parecido a ése. Es una maquilladora muy preocupada de pagar las cuotas de su Subaru y buena para secar la vuelta. El camarógrafo "Carabante" está representado por Guillermo Sembler; "Poruca", la joven vestuarista, es Mabel Guzmán, y el electricista "Hermógenes", Rodolfo Pulgar.

Quien haya entrado alguna vez a un canal reconocerá a "los azules", guardias de seguridad, caracterizados por Carlos Martínez y Víctor Mix.

Por supuesto que no falta la animadora, "Ignacia", que viene recién llegando de Europa, donde fue a hacerse la cirugía estética y vuelve como estrella de la pantalla chica, por tener una "cuña" muy importante. El personaje está a cargo de Mónica Carrasco.



Desnudan mundo de la TV con "Algo horrible y bello, Matilde". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desnudan mundo de la TV con "Algo horrible y bello, Matilde". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile