

Canto a Una Vieja Ciudad



En realidad, esto es lo que Darío de la Fuente ha logrado con la obra poética que ahora nos presenta: un hermoso Canto a Curicó. En él nos ofrece una visión distinta de la secular ciudad de AGUAS NEGRAS, moldeada en estrofas de poesía límpida y de honda resonancia, pero ceñida en toda su extensión a los hechos históricos. Y en esto reside su mayor mérito, pues, resumido —es cierto— el suceso de los días curicanos, el poeta no avanza a saltos exagerados por las páginas de la historia, sino que en todo se ajusta a cuanto ha ocurrido a lo largo de más de dos siglos en la tierra del legendario cacique ANTIVILU, inmortalizado por el periodista e historiador Oscar Ramírez Merino en su espléndido "REPORTAJE AL PASADO CURICANO" (Santiago, 1972).

El autor de "SEMBLANZAS CURICANAS" conoce bien su patria, de uno a otro confín, y como es poeta (alrededor de treinta obras, publicadas) ha cantado en inspirados opúsculos a varios pueblos chilenos. Recordamos algunos: "ARICA" (1962), "TASCUA", Hago Nul (1967), "VALPARAISO", su tierra poética (1965), "SANTIAGO" (1967), "PALENA" (1964), "AUSTRAL", cantos a Chiloé, Aysén, Magallanes y la Antártida (1966). Más esos trabajos no tienen la extensión de éste, cuyos originales acabamos de leer y que es una breve historia en verso de Curicó.

Darío de la Fuente es un poeta de rica experiencia, que viene alternando con las Musas desde 1937, cuando a las quince años colaboraba en la recordada revista infantil "EL PENECA". Posteriormente publica "VERBOS A LA AMADA" (1947), y después "VERDES" (1951). En este poemario ya aparecen los nombres de muchas ciudades y lugares recordados por el joven vate: Santiago, Antofagasta, Angol, Cautín, Valparaíso, Puerto Natales, y muchos más.

Al final de esos caminos el autor de "TAIWAN" descubre los libros de Tomás Guerrero, Juan Mujica de la Fuente, René León Echazú, Oscar Ramírez Merino y otros cronistas de la dos veces centenaria ciudad fundada por don José Mariano de Velasco, y luego de recorrer el vasto escenario en que los curicanos han vivido y han hecho historia y patria con su empeño y esfuerzo laborioso, no pudo resistir la tentación de apegular sus líricos impulsos y plasmar así este Canto a Curicó.

Dice el porteño Darío de la Fuente en el prólogo del libro:

Un estallero de plata
en un campo de sinople,
sintagma de esmeralda,
un certero de lapis
y más a la sierra de oro...

Es el himno de "la muy noble y leal Villa de San José de Buena Vista de Curicó..." Y luego, con el ofrecimiento:

Curicó, siempre he querido
ir a espigar la luz en tu paisaje,
apacientar el agua de tus lagunas
y palmar de tus ríos el cordaje;
estar en ti, ser parte íntima
de tus verdos pajonales vegetales,
ser musgo en el fogal de amencereres
y una lenta penumbra en tus tejados...

Y haciendo el elogio del valle de Curicó, por cuyos caminos divisa en la lejanía de los años, al indio taciturno que parece una sombra trahumante que avanza en busca de su destino, canta sobre el monte verde que le acoge en una de sus cotidianas errancias:

Su toldería cubre las márgenes del Teno,
las verdes cercanías de Ranco y de Comalle
y por el Mataquito, siguiendo la corriente,
se extienden a la costa por abrigados valles
para somarse al agua
en el salino amor de las caletas...

Pero dejemos al lector que disfrute el Poema en toda su magnitud de obra realizada piensamente, ya que no es nuestro propósito contar el libro, restándole de esta manera buena parte de su secreto, que lo es desde el momento que lo tomó en sus manos para su satisfacción y deleite.

Resumiendo, viene a enriquecer la historia curicana con esta original versión poética, que se proyecta en imágenes felices con los lampos de la palabra alada.

HOMERO BASCUÑAN

Santiago, Octubre de 1977.

Canto a una vieja ciudad [artículo] Homero Bascuñán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bascuñán, Homero, 1901-

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Canto a una vieja ciudad [artículo] Homero Bascuñán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile