

"Los Amores...", De Miguel Frank

SANTIAGO, (PRO-AS). Cuando discuten un cuarentón y un "lolito" de hoy, sobre el siempre complejo tema de ... "el amor", ambos creen tener la razón, y cada cual su parte, sostiene: "el verdadero amor es el de mis tiempos". Y si tercia el abuelito, tampoco habrá variación sobre este punto de vista. En resumen: no se llega a ninguna conclusión y la diferencia de opiniones se mantiene.

A este permanente alegato se ha incorporado hoy un abogado, soltero y cuarentón, que salomonicamente dictamina: "El amor es igual en toda época no ha sido mejor antes ni es mejor ahora..." Y lo demuestra. Lo hace con una obra de teatro. Nos estamos refiriendo al abogado, director (de cine y teatro) escritor, actor, autor (con su correspondiente cuota de músico y poeta), Miguel Frank, y a su pieza teatral "Amores de Ayer... Amores de Hoy..." que a fines de abril o a comienzos de

mayo irá en la cartelera del teatro "Carliola", de la calle San Diego, y que por estos días ensayan sus diez intérpretes: Susana Bouquet, María Elena Gertner, Lila Mayo, Ana María Román, Mimi Sills, Cintya Bais, Gabriel Araya, Pepe Gallinato, Eduardo Naveda y Leonardo Perucci. Además, de un excelente cuerpo de baile.

Se trata de una comedia musical, con melodías de Eduardo Casas ("Señorita Luna"); interpretación de la orquesta "Los Bronces de Monterrey"; escenografía de Carlos Godofroy; coreografía de Paco Malrena; diseño de vestuario de Rolando de Lara; producción de Osvaldo Ramírez y dirección del propio autor: Miguel Frank.

Habrán motivos de atracción para gente de todas las épocas. Indistintamente se mostrarán escenas modernas y atrevidas (un cuadro de hippies, con marihuana y todo), como otras románticas de comienzos de siglo. A través de ellas se esta-

blecerán comparaciones sobre el amor de ayer y el amor de hoy, para concluir en que... el amor es siempre amor....

También habrá exhibición de actores desnudos. Acepta, Frank, que el desnudo se incluye para atraer al público.

— "Hay algo malo en eso"? - expresa, para añadir: "El público viene por el desnudo y se queda con la obra". Pero él no introduce la grosería. ¿Qué es la grosería para este director? Respuesta: "Eso... una grosería para el público..."

Por otra parte el polifacético hombre de cine y teatro, opina que esta última manifestación del ar-

te no debe politizarse, reconociendo con desilusión que eso está ocurriendo lamentablemente. Asegura que el teatro chileno es el mejor de América; no le envidia a ninguna de Latinoamérica y está a la altura del europeo. "sin embargo - agrega - no tiene el público que se parece faltan salas adecuadas y amplias, además de no contar tampoco con el estímulo tan necesario para que no desaparezca..."

Los amores...", de Miguel Frank. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los amores...", de Miguel Frank. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile