

ESTRENOS TEATRALES

"Amores de ayer, amores de hoy"

El sábado 15 se realizó el estreno para la prensa de "Amores de ayer, amores de hoy", comedia musical de Miguel Frank en la que se intenta dar una versión humorística y amena de la evolución de las costumbres sentimentales en nuestro siglo.

Un grupo numeroso de actores y bailarines toma parte en esta obra que seguramente va a tener un gran éxito de público por su tono liviano. Mediante saltos en el tiempo, presenta una comparación entre lo que era el amor, el matrimonio, (¡y la infidelidad!) en el 1950 y lo que son ahora en un grupo de originales hippies.

Mimi Silla, Pepe Ga-

linato, Agustín Torre-alba, Susana Bouquet y Gabriel Araya tiene los papeles protagónicos de "Amores de ayer, amores de hoy" donde también destacan Lila Mayo y Julia Pou. Todos ellos no sólo se limitan a actuar sino que además cantan y bailan acompañados por la orquesta de los Broncos de Montemayor y la coreografía de Paco Mairana.

Mimi Silla lleva con

gran simpatía y dominio su actuación de muchacha hippie y despreciada que hiberna, en cierto modo, todo el desarrollo de la obra.

En ella, y siguiendo el estilo del teatro actual, los actores bajan a la platea para actuar o bien conversar con el público haciendo algunos chistes; en todo caso, da más la impresión de una parodia de algunas obras modernas que de algo hecho por convicción.

Pero, como decíamos, la obra no pretende hacer ningún análisis profundo y, en un estilo vodevilésco, entrega casi tres horas de entretenimiento en las que destacan algunas canciones antiguas y otras especialmente creadas por Eddar de Casas.

La escenografía de la pieza es muy simple, por no decir casi inexistente, y, sólo se apoya en uno que otro objeto según sea la escena y largos paneles de colores vistosos que también varían haciendo las veces de telón de fondo.

En el vestuario, es evidente que se ha tratado de invertir lo mínimo posible de lo que, naturalmente, no resulta nada bueno. Tal es el caso de los bailarines de la comparsa hippie que no consideramos indispensable que aparecieran cubiertos con telas de todos colores que dan más bien la sensación de un baile de disfraces.

Pero, para resumir, la obra entretiene y con eso cumple su cometido.



GABRIEL ARAYA Y LILA MAYO, son dos papeles humorísticos de la comedia de Miguel Frank "Amores de ayer, amores de hoy", que puede atraer al público que busca el entretenimiento. En la foto vemos a la pareja en uno de los momentos mejor logrados.

Amores de ayer, amores de hoy". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amores de ayer, amores de hoy". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile