

DEL DIARIO VIVIR

POESIA Y CANCIÓN

Hay obras de teatro escritas para niños, pero que resultan divertidísimas

también para los adultos. A través de esta sencilla comprobación, es posible establecer, que en verdad, en cada uno de nosotros, se esconde como alguna reminiscencia, algo del alma infantil.

Nos pasó eso el lunes en la noche, cuando vimos una obra que escribió Marta Fernández y que ella tituló "Para saber y cantar".

Este nombre nos recuerda al poeta Florio Pérez Lavín, que escribió un libro de poemas que él también llamó así y que empieza con un pensamiento de Saint John Perse: "¿Si no la infancia, qué había entonces allí, que no hay ahora?".

La gran pregunta, donde los niños aparecen como los grandes protagonistas, "En los niños no se puede vivir, como no puede la tierra vivir sin luz", escribió Martí. Con esa cita, el ICTUS promovió la presentación de esta obra en Santiago, en agosto de 1988, oportunidad en que se presentó por primera vez.

"Para saber y cantar" tiene un gran valor político. Marta Fernández, no cabe duda, es una poetisa de gran sensibilidad y como es una mujer entregada al arte, ha incursionado con mucho éxito no sólo en poesía y cuento, sino también en teatro, como ahora y antes. Lo es actualmente del **TEKNOS**.

Tuvimos el privilegio de estar junto a ella en esta primera presentación, que el grupo de teatro que dirige el maestro Enrique Ojeda, ofreció el lunes en la Sala Scherzer, de nuestra Universidad de Chile, en un teatro colmado.

La puesta en escena es de gran originalidad. Una mamá cuenta un cuento a un grupo de niños. Los personajes van saliendo de un baúl. Acaban, bailan, cantan. Un esparapájaro se transforma en amapollones y se enamora de una princesa. Las alternativas van dadas por la joven princesa con el joven amapollones, que forman la obra, que sólo concluye cuando ambos se casan.

Toda esta pieza teatral es un ejemplo muy digno de buen lenguaje, muy divertido y muy fino. Los personajes ahora, más de veinte, reviven una calidad escénica admirable, que resulta más relevante, al inter-

Poesía y canción [artículo] Cronos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía y canción [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile