

El escritor Eduardo Frei

EL libro de Eduardo Frei "América Latina: Opción y Esperanza", (1), es de aquellos en que se siente palpitar la entraña de un hombre. No es el libro del que discurre parado encima de una biblioteca. Leyéndolo, evocamos cuando vimos, por primera vez, a este hombre de rigores y resulta que lo vimos, gritando en las calles de Santiago, cuando se quebraba uno de los resortes esenciales de la democracia, echando abajo a un Presidente que había entrado a la Moneda por el peso de sus vatos de victoria. Clamaba Frei por "el imperio de la Constitución" y por que a la Patria no la dafasen aventurarse de ideal. Era, éramos, estudiantes y creyentes, nutriendonos de horror contra los demagogos que despreció Macaulay y vigorizándonos con las luchas cardiales de León XIII, cuyo centenario de nacimiento vino a coincidir con los 38 días fecundos a Juan Pablo I. En este nuevo libro suyo, continúa, disparando las mismas flechas de su juventud:

"Una nueva sociedad, libre y humana, sólo podrá

fundarse sobre las bases de la fe, de la esperanza y del amor. Hombres sin fe, escépticos, no pueden engendrar nada estable: ni desarrollo, ni justicia, ni libertad, pues todo lo conservaría para vivir tan solo su presente". (pág. 111).

Nos parece eseuchar, tan distante y tan distante, la exageración de Lastarria contra "esos hombres menguados que todo lo sacrifican a sus pasiones". Y, llevando más lejos aún los oídos, oír a Martí, reconociendo que:

"Escases, como los maestros, son los hombres que saben mirar desde ellos, y sienten con entrañas de santidad o de humanidad".

En el fondo de la obra de Frei se reúnen los fuegos de todos los que, como él, brigan por la dignidad de una tierra coronada por las frutas de las siembras hermanas que liberarán al hombre de la alerita de la miseria, porque derrotarla no sólo significa "un acto de justicia", sino, además, "la vía que conduce a una libertad afianzada en el corazón de cada hombre". (pág. 290).

Irrumpió este libro de Frei en momentos angustiosos para todos los pueblos y en días en que nuestra América no levanta a Bolívar: lo entierra más y lo lapida, con su grito de encodos. Sus ideas ofrecen rumbos de sabiduría y paz. "En esta hora que la presencia de minorías proféticas" se precisa, urgentemente, para "expresar y encargar las tesis del Humanismo y, con él, la creencia en la libertad". (pág. 291).

Ya en 1930 Aníbal Ponce hablaba de "Los Deberes de la Inteligencia", (2), exigiéndole unir, a quienes desearan vivir bajo su lucero, las condiciones de un pensador y de un santo. El capítulo final de este libro, "Una tarea creadora", nos aproxima a esta obligación, pidiéndonos lucides de frentes y austerioridad de sentimientos para el disfrute de la democracia que "es sin duda una creación constante de la inteligencia, que sólo puede moverse en la libertad". (pág. 290).

La "tarea creadora" para los latinos americanos la señala Frei: una opción y una esperanza. Opción a una existencia que "debe conducir a una democracia real que, inspirada en los auténticos valores del Humanismo, ponga término a la permanente inestabilidad que ha caracterizado la vida de estas naciones", (pág. 296). Y esperanza que de, aquí, brote hacia el mundo la lección de "paz y dignidad", (pág. 299), que ensalzará al hombre, demostrando que si Thomas More solvió el "problema de la felicidad humana", el hombre fue capaz, por brios de su propia sangre, de establecerla en la tierra, cimentándola en el respeto y el cultivo de los derechos humanos, porque, tal lo indica Frei, (pág. 268), este respeto y este cultivo importan, en lo hondo, defender "la causa de la Humanidad en su integridad".

(1) "Pomaire", 1978.

(2) Buenos Aires. Facultad de Ciencias Económicas.

El escritor Eduardo Frei. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El escritor Eduardo Frei. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)